



دار المعارف بمصر تقدم ..

المغامرة ٩٧ في مجموعة قصص بوليسية للأولاد ..

لغز الساعة المسدودة

بطولته أصدر قائلك المغامرين الخمسة ..



مرقب العصاية ٥٠,٠٠٠ جنيه من
غزنية الشركة .. ويبلغ رئيس
العصاية بأن سيارته قد سرقت ..
ليعد عنه الشربات ..
وضاعت كل الأدلة
وتدخل المغامرون الخمسة .. وكادوا
يتوهون في الأعباء عجم لعصاية
وتدور معركته ذكاء ...
ترى من الغالب ؟

قصص بوليسية للأولاد

لغز الساعة المسدودة

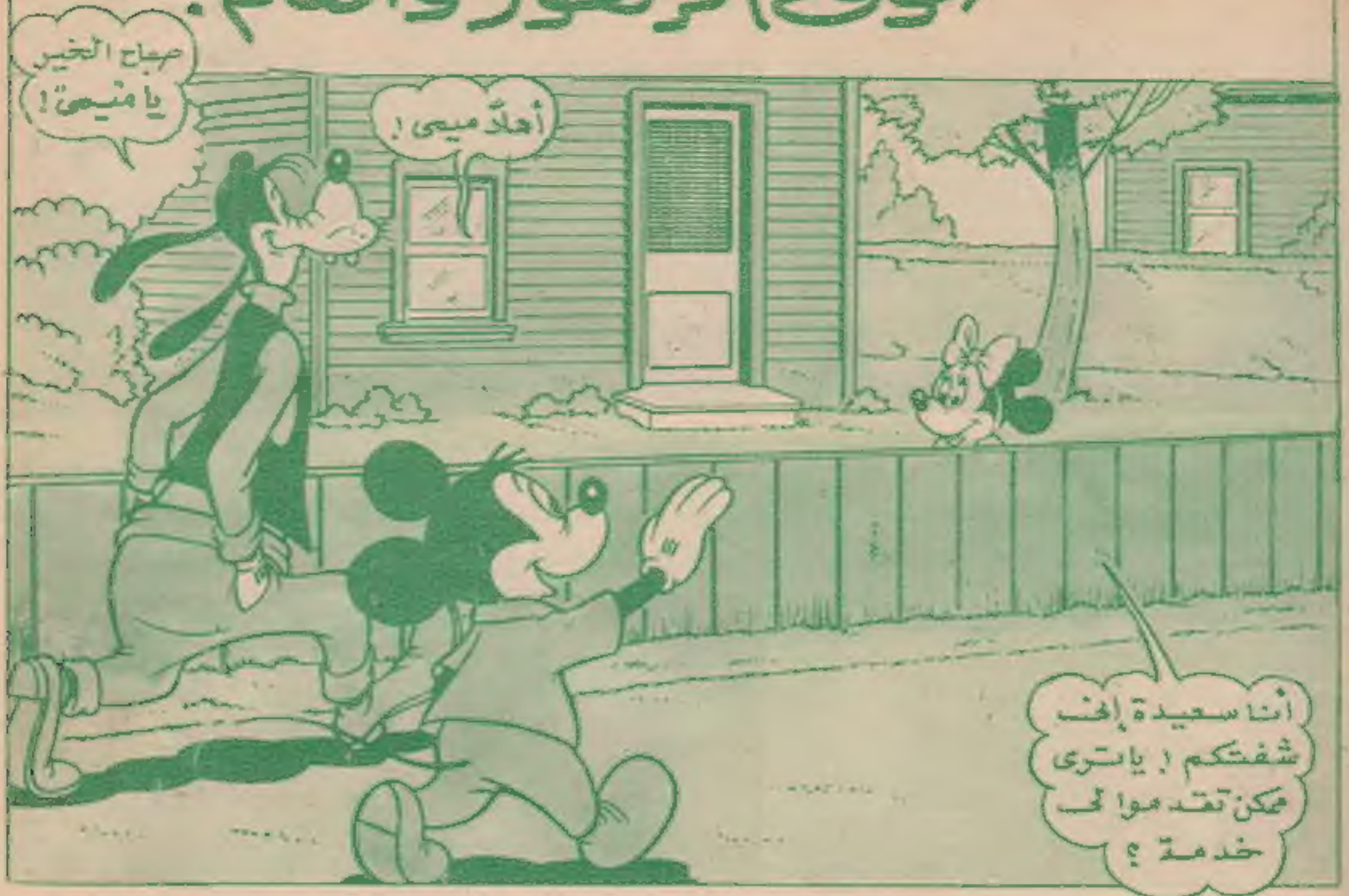


١٢
مع الباعة
في
الكتبات

دار المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن
دار المعارف لبات من م. ل. مصرية بريد ٩٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

شوف الزهور واتعلم!









مشاييف! دي زهرة جلاديواس
عظيمة!
أفكرانها من أحسن
الزهور!



مش معقول! دي غامبة نباتية
يا ترى أبداً منيت ... ؟
الأول عرفنا شكل الزهرة
وشكل العشب!



مشاييف! دي زهرة ياسنت من أحب الزهور
لكن يا أستاذ أنا وبتدق
مشرح نعرف تفروق بين
الزهور والعشاب



ياه! الـ ... ده
طلع عشب عادى!



فقط ... الـ ... غريبة ... إيه دي؟
بتسأل على إيه يا أستاذ؟



المسألة سهلة ... أي نبات أوراقه مدببة
وجافة! يبقى أغلبه عشب ...

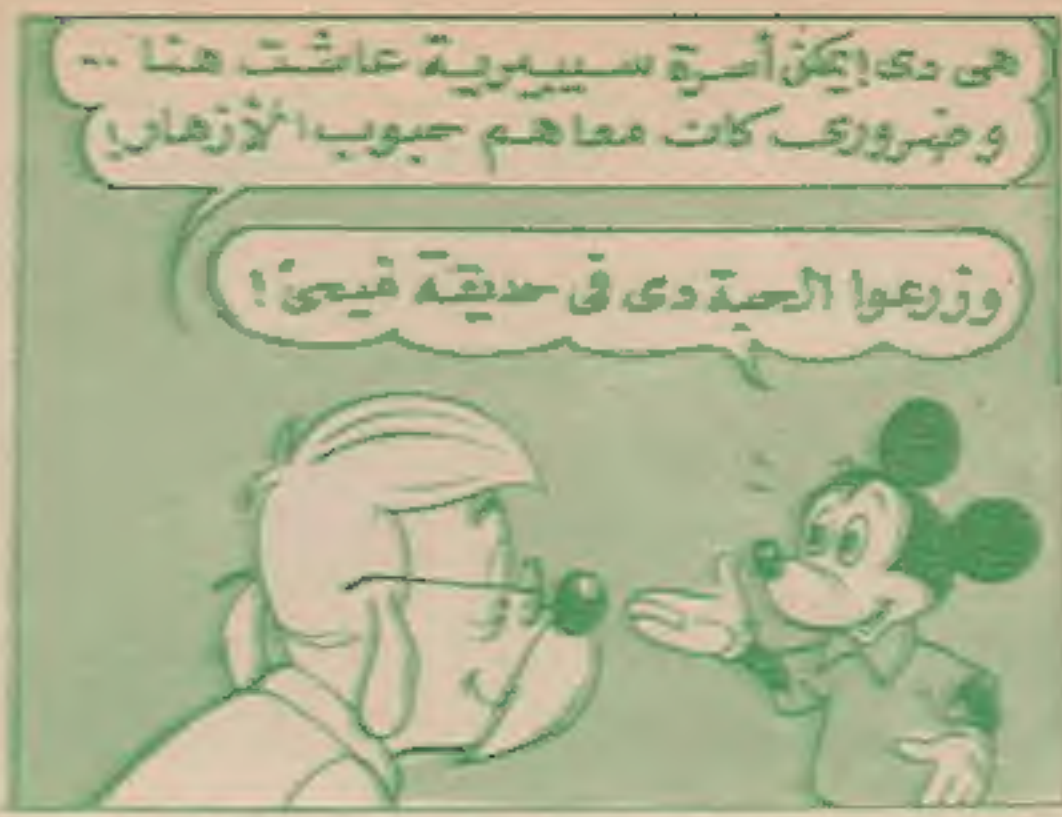
مش يمكن الزهور لها
نفس الأوراق؟

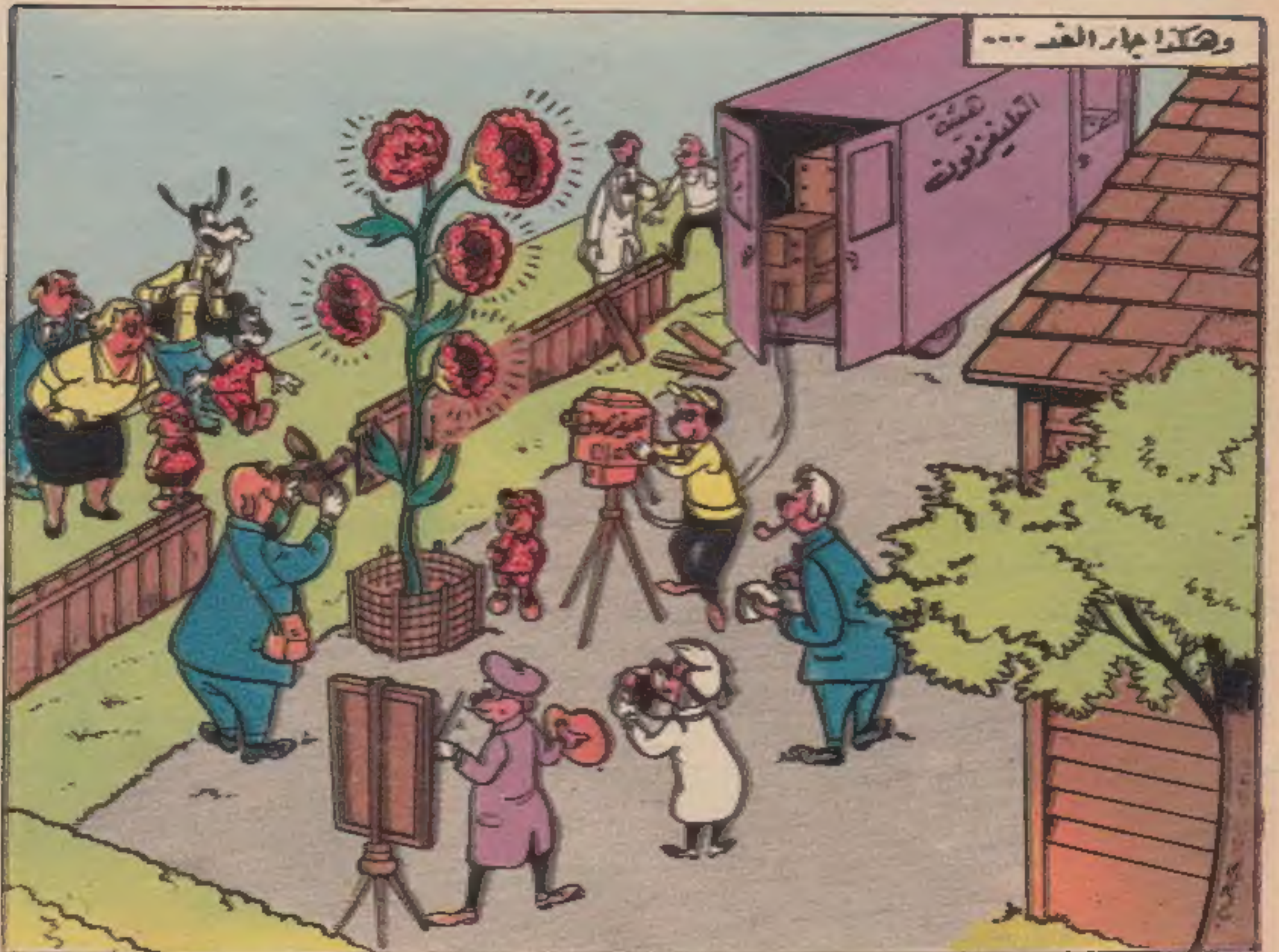


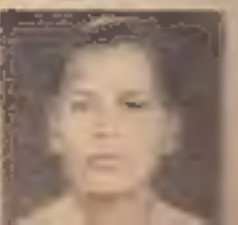
«الهوكامس - بوكامس» ... مش بيتنمو إلا في الجزء
الخالى من «سيبيريا» وبتنمو مرة كل خمسين
سنة ... مش قادر اتصور إزاي نبت هنا ... ؟
يمكن بذرتها كانت في التربة دكا
من خمسين سنة!



أفكر إن دي زهرة «الهوكامس - بوكامس»
السيبيرية أندر زهرة في العالم!
وابيه اللى خلدها
بالسندرة دكا؟







● من هنا كانت البداية ●

في حياته .. اشتركت كالأعبة حدياً مع
فرق مدرسة و حديق مشيراً الإعدائية
وحصلت على المركز الثاني في بطولة
الجمهورية للمدارس الإعدائية .. ثم
اشتركت مصادفة - نتيجة نقص الإعدات
بالمدرسة - في مباريات ألعاب القوى على

منبت جمهورية مصر عام ١٩٦٦ هي
تسترك في صلبات ٤٠٠ متر ، ٨٠٠ متر
عند

● حکایت کے یوم ●

يومى مقسم بين التدريب والدراسة
من السادسة صباحا وحتى الساعة أمارس
تدريباتى الرياضية فى نادى شركة النصر
بحوار منزلى .. واتوجه الى اكلية قبل
العاثرة .. ثم اترك اكلية الى النادى
الاهلى حيث تبدأ تدريباتى من الثالثة
الى الخامسة .. وبعدها أخذ راحة لمدة
ساعتين ، ثم أبدأ فى المذاكرة من
ساعته وحتى العاشر والنصف ..
انا أحترم هذا النظام اليومى ولا أخالعه
ولمذا أحقق انتصاراى الرياضيه

● هدية مصر ●

في كثير من المباريات كانت هناك
مباراة أخرى في نفس اليوم

100

من حكمة من عرف الله
معرفة الله تعالى
والمؤمنين على الله تعالى
والله تعالى هو الذي
يعلم ما في قلوبهم
والله تعالى هو الذي
يعلم ما في قلوبهم

ميونخ الألمانية • واعتقد - ان شاء

• مع الله تعالى

● مهمّة عتّاب ●

منك لعبات كثيرة ولاعبون ثم يحققوا
نادى الاهلى ما حققته قالى جانب العاف
انقوى فاننا لاعبة أساسية فى منتخب كرة
القدم التيماني بالنادى * * * ورغم هذا
لا أحصل من النادى الاهلى على شيء ولا
أرى متى سيعاملنى النادى كما يعامل
لاعبى كرة القدم أو يطلات السباحة !!

استوعب ۵ امنیه
محمود ۵ ان تحقيق

[illegible]

وصاحبة أرقسام

خلال عام ١٩٧١ في كل
من ألمانيا وبنقارب
والاتحاد السوفييتي

كرة الطائرة

كرة الطائرة هي رياضة جماعية تُلعب بين فريقين على أرض مسطحة، باستخدام كرة خاصة. والهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في حيز الخصم فوق الشبكة.



الساورة الصغيرة ناهد اسماعيل

الساورة الصغيرة ناهد اسماعيل هي لاعبة كرة طائرة مشهورة من مصر. ولدت في ١٩٩٣ م. ولعبت في عدة فرق محلية وإقليمية.

كرة الطائرة



كرة الطائرة هي رياضة جماعية تُلعب بين فريقين على أرض مسطحة، باستخدام كرة خاصة. والهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في حيز الخصم فوق الشبكة.



«صيادين في منطقته .. وفي اوقات فراغه كان لا يمانع في مساعدة كل من يحتاج لمساعدته كان يقطع الاخشاب للمواقد ، ويشارك في بناء الاكواخ ..»
كان محبوبا الا انه لم يكن سعيدا .. كان يقول لنفسه دائما وهو في طريقه للصيد :
- اتنى صياد منذ فتيرة طويلة .. صياد نشيط ، لكن كل ما اصطاده .. سمك صغير لا قيمة له .. اريد ان اصطاد سمكة ضخمة .. سمكة كبيرة يجعلها اربعة او خمسة من الرجال .. يا سلام ! ...
ما اجل انتظار والرجسائل يحملون السمكة في شوارع القرية .. سوف اصيحبهم

تلمس وجهه . كانتا . وصرخ جميع الصيادين

- يا لسمكة العملاقة .
وتقدم الجميع الى الامام في بطء . وحذر .. كان كل صياد يعلم بان يوجد مكان السمكة العملاقة وان يلقى عليها شبكته .. كان كل صياد يرفع وجهه الى السماء ويدعو ان تكون السمكة العملاقة من نصيبه .
وفجأة رأى الصيادون . كانتا . يلقى شبكته ويشعني على الماء ويصيح باعلى صوته :
- لقد نجحت .. نجحت . السمكة العملاقة في الشبكة .
شيكى انا ..

واسرع الجميع اليه . وتقدم كبير الصيادين .. المعجوز الخبير الذي يعرف قيمة كل

الصيادين ، وطلب من اقربين منه ان يصكوا الشبكة ، وغطس الى الماء .. فطس « كانتا » يغطس في الماء صاعدا ، هابطا مدة نصف ساعة ، وأخيرا . أخيرا ربط الحبل حول السمكة ثم لف طرف الحبل حول فتحة الشبكة وأمسكها بيديه .. وكان الجميع ينظرون اليه في إعجاب ، وفي تلك اللحظة قفزت السمكة لتفوس في الماء .. واختلت معها « كانتا » الذي كان يمسك الحبل بجميع قواه ، وصرخ الصيادون :

اتركها .. اتركها
وظهرت السمكة على مسافة بعيدة « وكانتا » على ظهرها لا يزال يمسك الحبل بيديه .

الصيد والسمكة !



قرية الصيادين .. وانا اقسام اننى لن اكل السمكة وحدى . سأدعو الجميع .. سأقيم حفلا كبيرا .. كبيرا .. وسيفرح انصار والكبار ..

وفي صباح يوم ما وصل « كانتا » مع الصيادين الى البحيرة . والتقى كل صياد شبكته لكن « كانتا » كان لا يزال يحمل شبكته على كتفه ويسير في البحيرة وكأنه يبحث عن شيء ما .. كان يقول لكل الصيادين :

- لا .. لن اصطاد اليوم غير سمكتي .. سمكتي الكبيرة .. انها في انتظاري .

ويضحك الصيادون ويتركون « كانتا » لاحده .. وفي لحظة ما اندفعت من الماء سمكة ضخمة .. وكادت السمكة

سمكة .. تقدم الرجل وهو يمسك حبله في يده .. واخذ يغطس في الماء ليحاول ان يربط الحبل حول السمكة .. غطس الرجل مرات ومرات .. وفي كل مرة كانت تحدث ضجة هائلة في الماء .. ثم يخرج الرجل والحبل في يده .. ونظر الصياد المعجوز الى « كانتا » وقال :

- يا بنى هذه السمكة أقوى من الفاريت .. انها سمكة مسحورة .. هل يصدق احد لأول مرة انتمسل في ربط سمكة ايا كان نوعها !! اتركها يا « كانتا » .. اتركها .. وارتفع صوت جميع الصيادين - اتركها .. اتركها .

لكن « كانتا » رفض هذا وتناول الحبل من شبح

وارتفعت الاصوات تطالبه وترجوه ان يترك السمكة لكن « كانتا » لم يستمع الى احد .. وخشاف بعض الصيادين على « كانتا » ، وألقى بعض أصدقائه بأنفسهم الى الماء ، وانغذوا يسبحون في اتجاه السمكة العملاقة .. لكنهم لم يستطيعوا ابدا الاقتراب منها كانوا كلما اقتربوا منها اندفعت السمكة بعيدا عنهم .. وتعب الجميع لم يستطيعوا الاستمرار ، وخرجوا من الماء ، ووقفوا على الشاطئ يراقبون الصراع القاتل في الماء بين « كانتا » والسمكة ..

ومرت نصف ساعة ، وقرر « كانتا » ان يترك نفسه

رشمه كاتنا ، بشي غريب
 .. غريب فعلا ان السمكة
 سجه الى الشاطئ ، انها
 مغرب فعلا من الشاطئ ..
 واحس .. كاتنا .. بالسمكة
 .. كانت متعبه ..
 ولم يصدق نفسه
 حين لمست قدميه لرض
 الشاطئ .. كان قلبه يرتعش
 .. ان السمكة امرها غريب
 .. لقد استمعت لرجائه ..
 لكلماته .. لقد فهمت السمكة
 وسحبته الى الشاطئ ..
 انها الان متعبه وهو يستطيع
 الامساك بها وهامى الاصوات
 ترتفع عن بعيد .. انها اصوات
 زملائه الصيادين .. لقد راوه
 واسرعوا ناحيته .

واخذ « كاتنا » يسحب
 الشبكة نحوه ، وكفت السمكة
 هادئة لا تتحرك ، كفت قيد
 استسلمت له .. وكان « كاتنا »
 حذرا .. انه يخشى ان تسحب
 السمكة الى الماء مرة اخرى .
 ورفع عينيه الى السماء وقال :
 يارب ساعدني .

ثم توجه الى السمكة قائلا :
 .. لقد اصبحنا صديقتي
 يا سمكتي العزيزة .. صديقتي
 مدى الحياة .. سوف يصل
 الرجال بسرعة .. لقد كنت
 كريهة معي ولئن اخطف وعدي
 لك .

وسحب « كاتنا » الشبكة
 للمرة الاخيرة في اللحظة التي
 وصل فيها الرجال .. ولحظتها
 اندفعت امام عيون الجميع
 سمكة هائلة لتختفي في مياه
 البحر وفتح الجميع عيونهم من
 الدهشة .. لكن « كاتنا » كان
 ضحكك في سعادة وهو يقول :

.. لقد انقطع الحبل اخيرا -
 كان حبل قديما - يا لها من
 سمكة راضة راضة .



سوف يستغنى الى الاعماق
 واحس .. كاتنا .. للحظة انه
 لا يرى شيئا .. وان حلقه
 يجاف .. وبدا يشعر بالام في
 صدره .. الام وحيدة .. واخذ
 « كاتنا » يكلم السمكة قائلا :

يا سمكتي العملاقة ..
 قد لا تعرفين انني اب .. اب
 لابناء غاية في الظرف .. كنت
 اريد امطالك لكي يغفروا
 بايهم ، لكني الان عاجز ..
 عاجز تماما .. واناريد ان اعود
 لاولادي .. هل ممنوعين من
 الى الشاطئ .. هل انت
 مسحورة فعلا كما فعل
 الشيخ الصبور ؟ لا .. لا ..
 لا اعتقد ولكنك سمكة قوية ،
 اعدك بالا احاول صيدك مرة
 اخرى .. ولكني لن امتنع عن
 انصيد ..

للسمكة تفعل به ما تشاء ..
 وبعد فتيرة اخرى احس
 « كاتنا » بالخوف .. ترى
 ماذا يحدث له لو غطست
 به السمكة الى الاعماق ..
 لحظتها يسوف يموت ..
 ورفع وجهه الى السماء
 وموت بغيانه صورة اولاده ..
 واراد ان يترك الحبل والسمكة
 لكنه احس ان السمكة قيد
 عدت حركتها .. لا شك انها
 نعت هي الاخرى .. وسوف
 يعود بها « كاتنا » سيقم
 حبل للجميع .. وفي تلك
 اللحظة فزت السمكة وسحبته
 بعيدا .. بعيدا .. ولم يدر
 « كاتنا » ان يترك السمكة
 لو تركها الان فانه لن يستطيع
 العودة للشاطئ .. انه متعب
 لا يستطيع ان يحرك ذراعيه

الان يحرق من ... يطالع له!

في هذه الصورة التي نشرتها صحيفة "الشرق" في ١٠ مارس ١٩٤٥، يظهر قصر القصر في القاهرة.



البحر
البحر

هل كاف ذلك غيالا ؟ ..



والصالح الذي شاع في القصر
الذي شاع في القصر قد رآه القصر
والصالح الذي شاع في القصر
الذي شاع في القصر قد رآه القصر



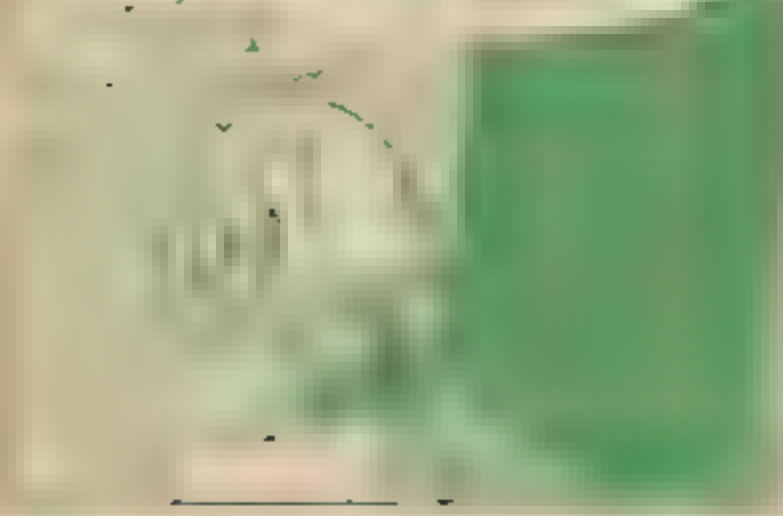
والصالح الذي شاع في القصر
الذي شاع في القصر قد رآه القصر
والصالح الذي شاع في القصر
الذي شاع في القصر قد رآه القصر



حيدر القصر لا يزال في القصر



بسم الله الرحمن الرحيم
 لا في عاوز أعلم الأولاد الطريقة
 من شجرة في عهد



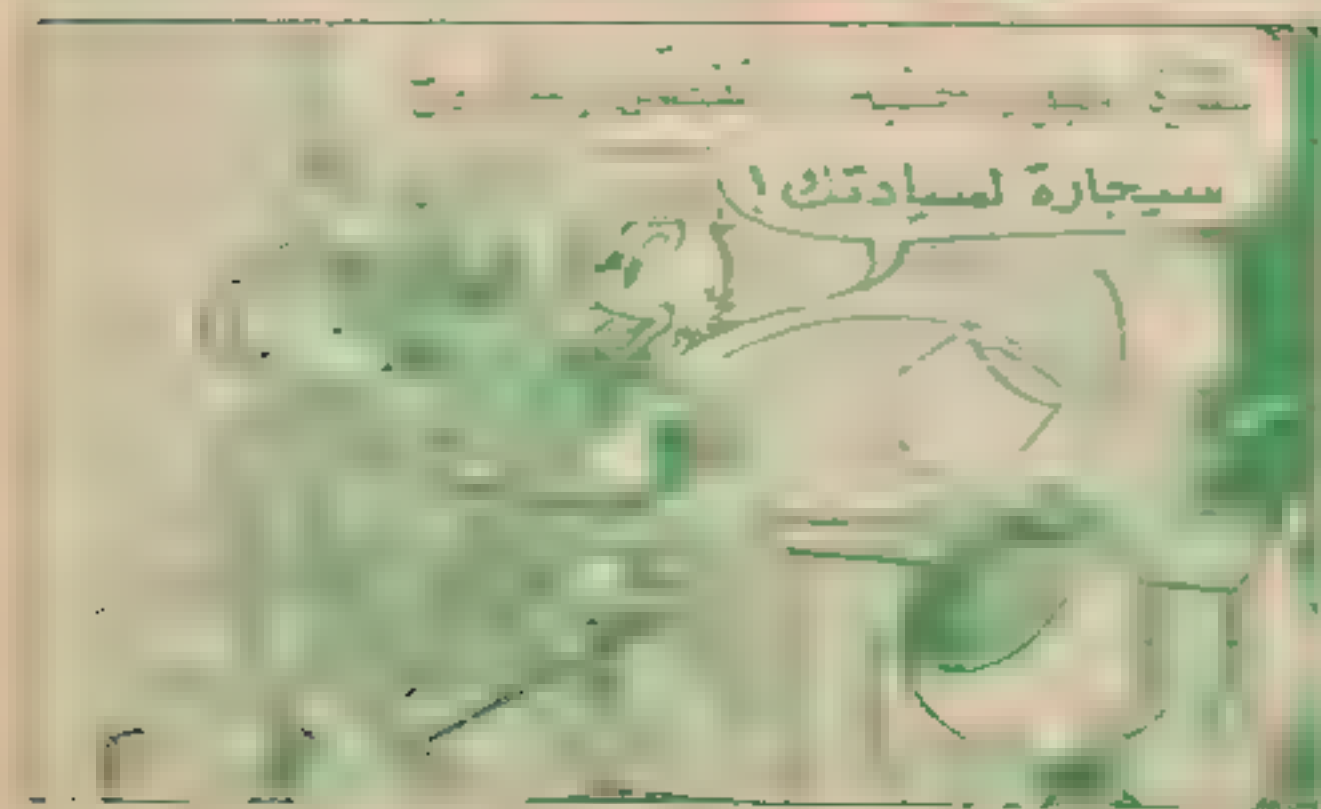
بسم الله الرحمن الرحيم
 من شجرة في عهد



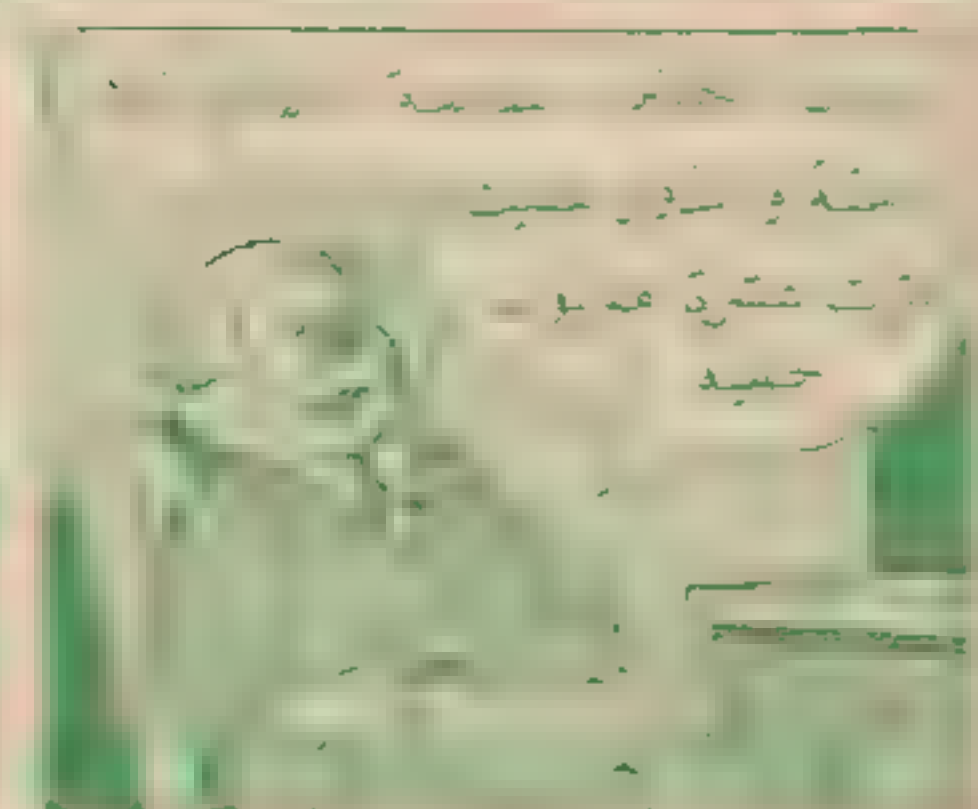
من شجرة في عهد
 من شجرة في عهد



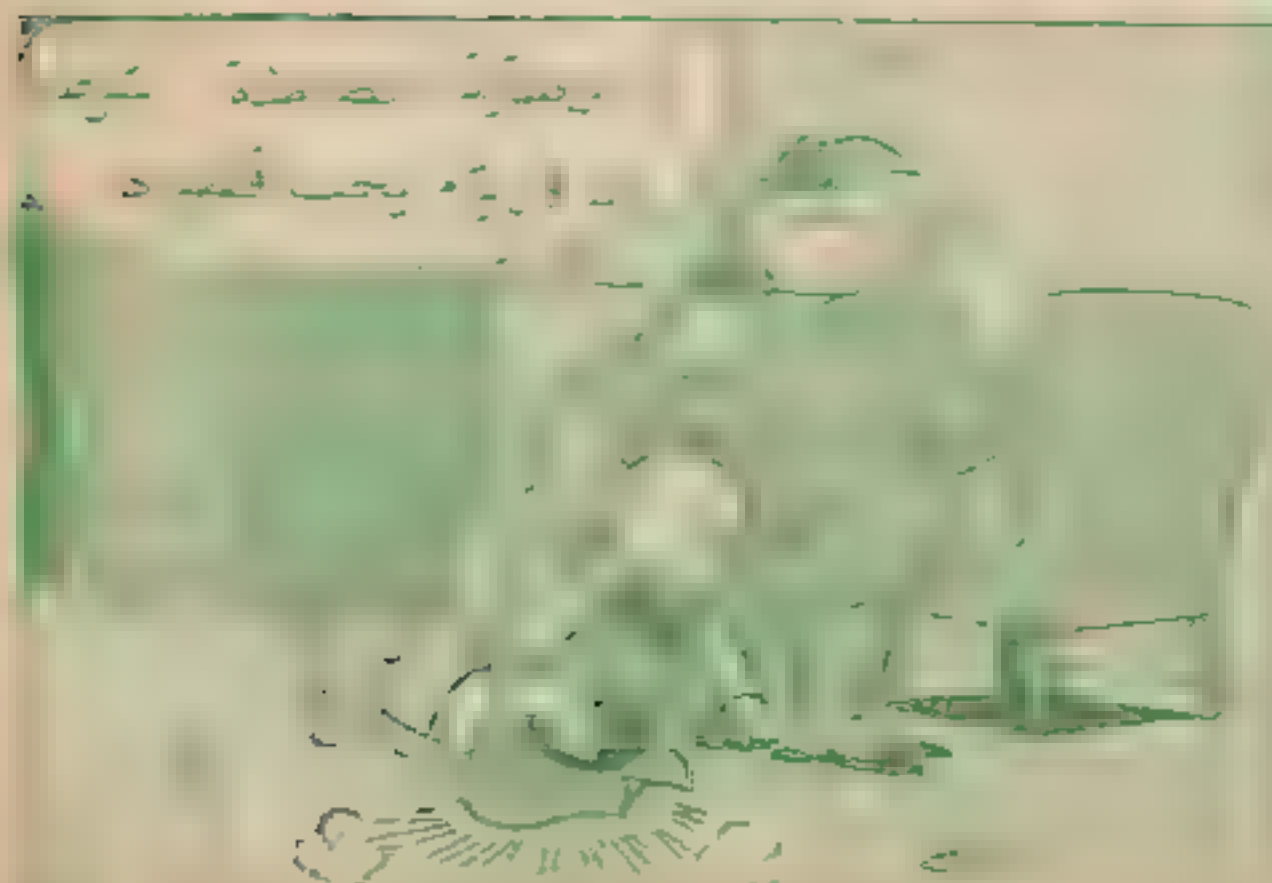
من شجرة في عهد
 من شجرة في عهد



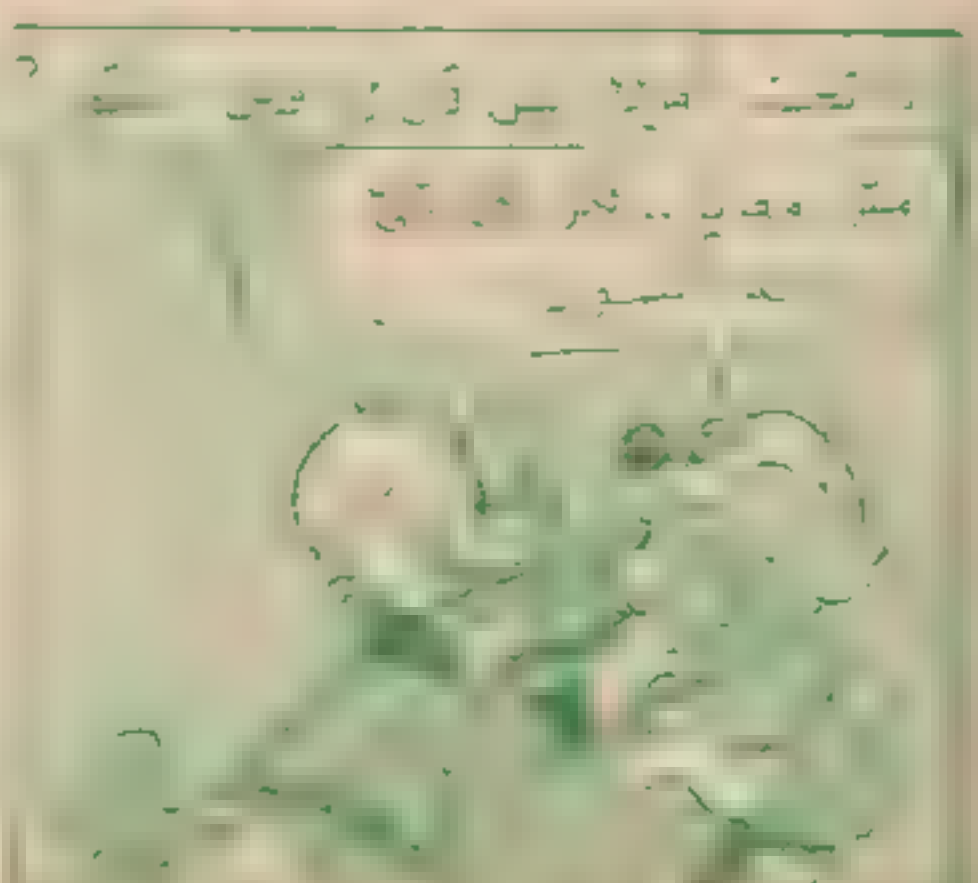
من شجرة في عهد
 من شجرة في عهد



من شجرة في عهد
 من شجرة في عهد



من شجرة في عهد
 من شجرة في عهد



وشرطه ان وريته يسكن
قصره ولو لليلة واحدة!



مكن كل قرايمك حاولوا وقتلوا!

ياه!



مصاريف الاقوال مجاناً لك ولزائر قاني
بادام مصاريف الاقوال مجاناً تختاره انت!
ح اعزم ثلاثة.. ايه رأيكم يا اولاد؟



المسألة فيها لغز .. ليه ما فيش حد قدر
يمكن القصر مسكون؟
وغالباً مسكون بالاشباح!



هاه.. عائلتنا لا مهمتها اشباح
ولا غيره.. وخصوصاً لما تكون
المسألة فيها
نقود!



عال .. أنا حدثت لك يوم الجمعة القادم ١٣
للمبيت بالقصر!



ده مكان مخيف .. خدوا
السيارة من غير أجرة ..
ورجعوها مكره!



وبعد مرور ثلاثة أيام ..

على فين يا حضرات؟
قصر الكابتن بطلامة الأكبر!





عندنا حظ يا أولاد .. ركبنا ميطنا .. تحالوا ورايا ندخل القصر !

يده .. عاصفة وبرد في الصيف !

يظهر فيه
أشباح !



أنا لازم أصبر .. لأن مهمتي
محتاجه مهارة وتأتني !



أهلا بالسيد "دهب" قريب الكابتن بطاطة !

ودول قرايبي .. لولو .. و سوسو ..
و توتو !



طيبا .. هو خصوصا في الأيام العاصفة
روحه مش بتستقر .. وتستقر في
التجول في القصر !



أنا "جلجل" .. يا حرس القصر من .. سنة !

ده مضاه إنش كنت تعرف الكابتن بطاطة !



أنا خائف !

وأنا كمان !

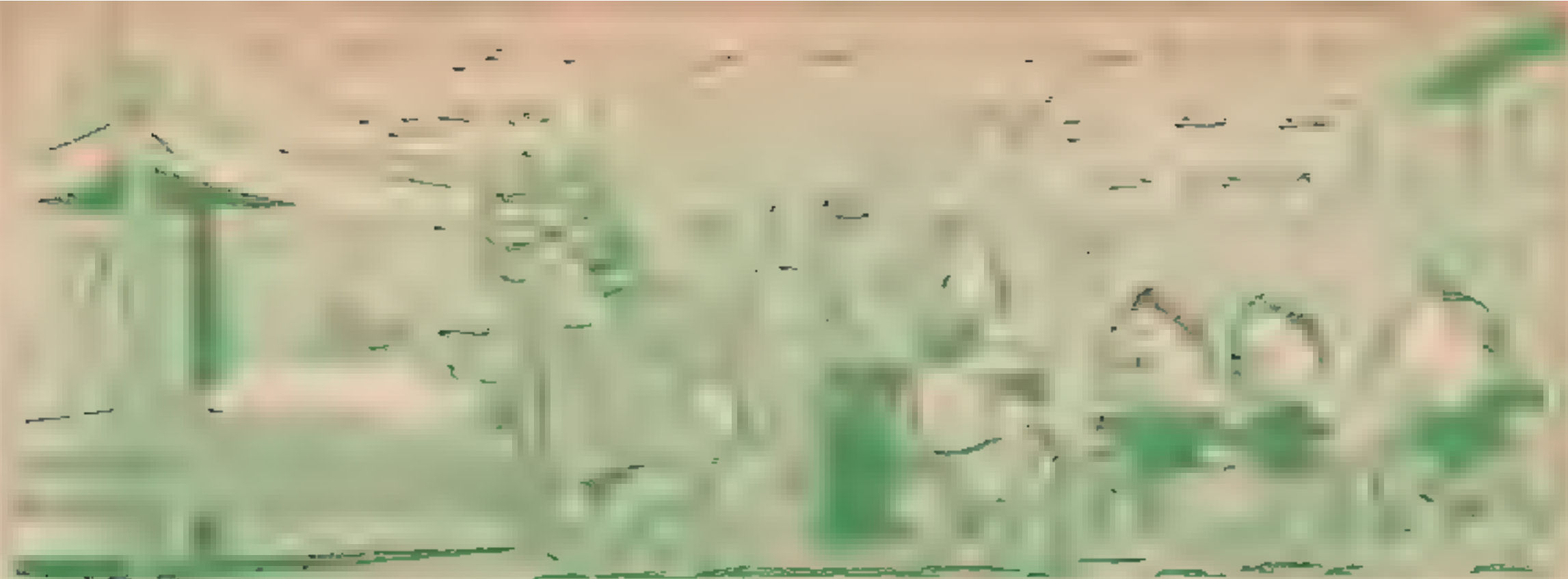
أنا شاعر ببوخة !



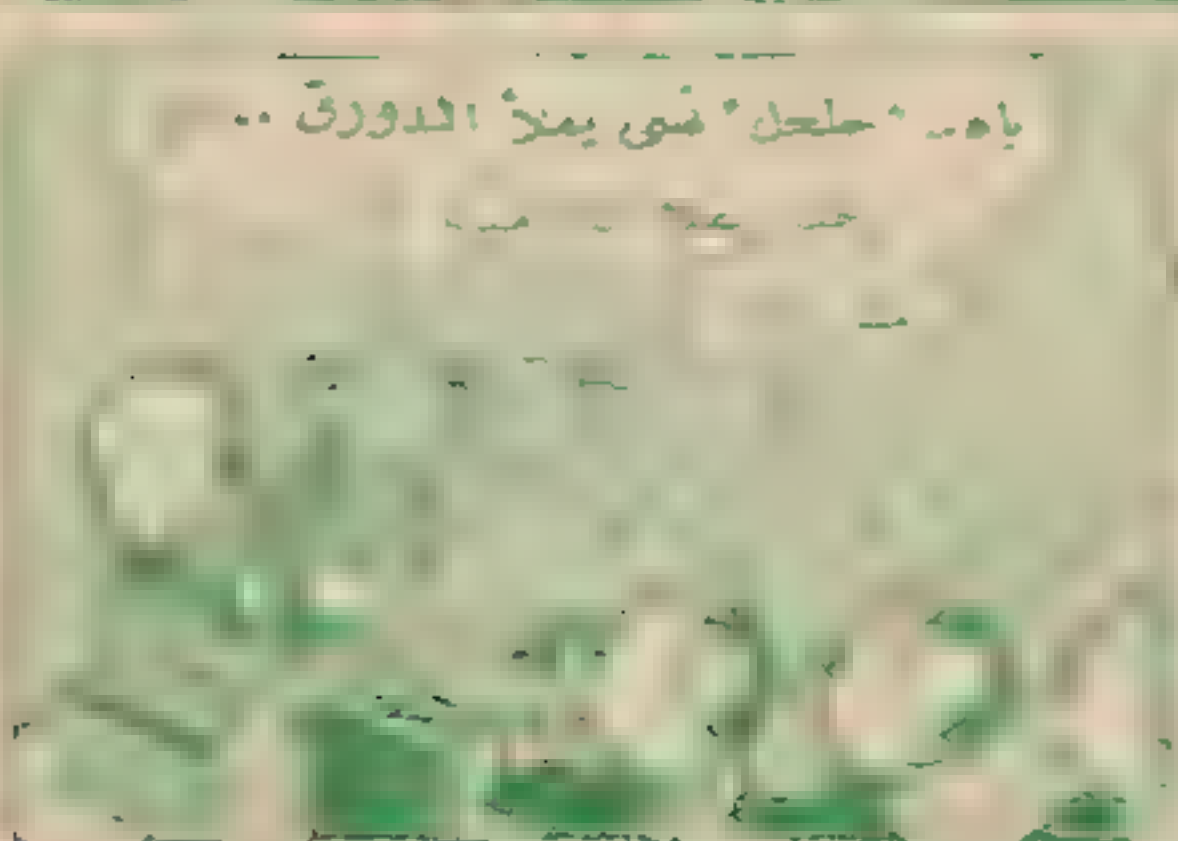
تحال نخرج من هنا يا عم "دهب" !

قبل ما يبدأ الكابتن في التجول !

إيه الكلام الفارغ ده .. وصلنا
يا "جلجل" لحجرات النوم !

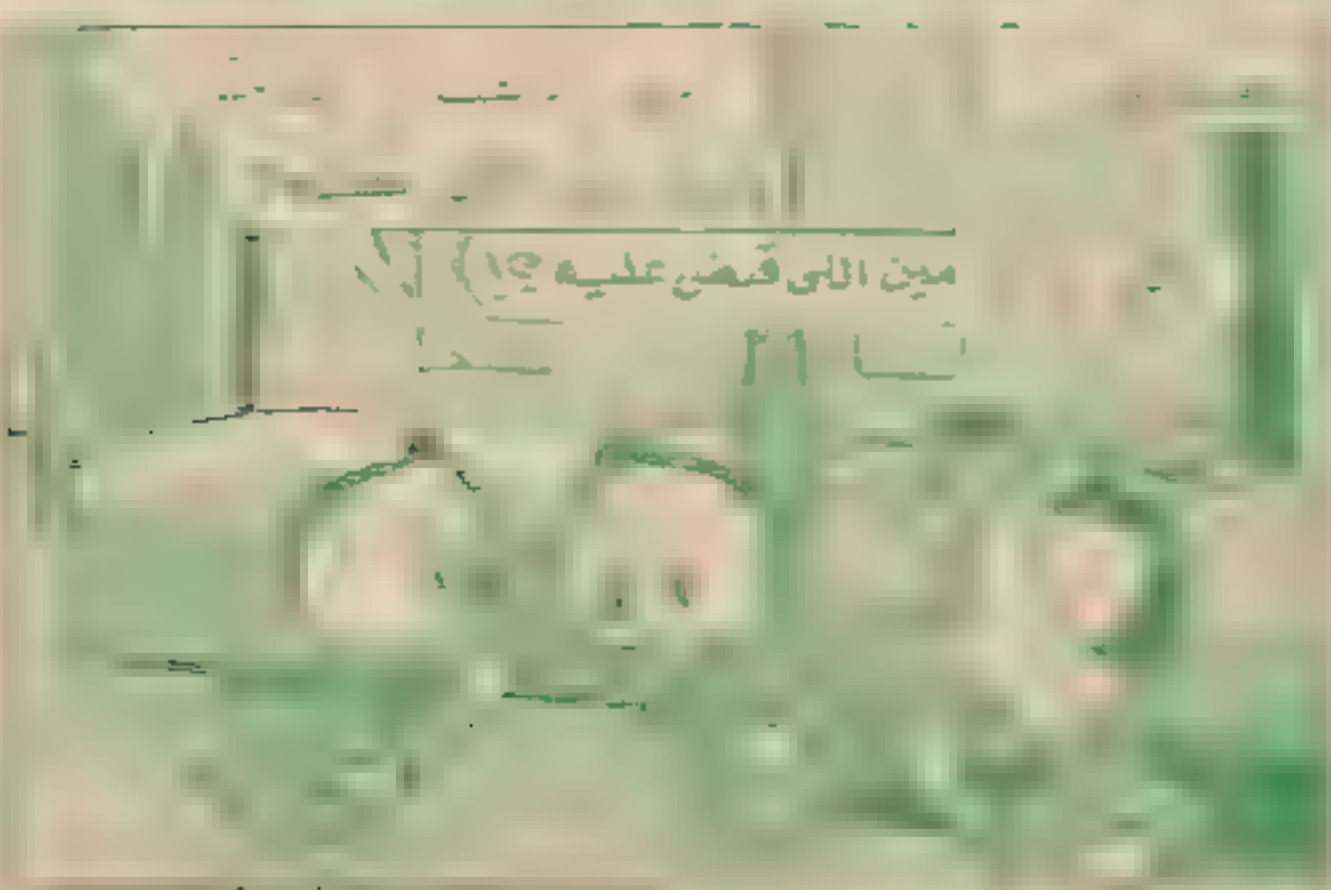


باب ۱۰۰ "حلل" فی بمنزلة الدورق ..

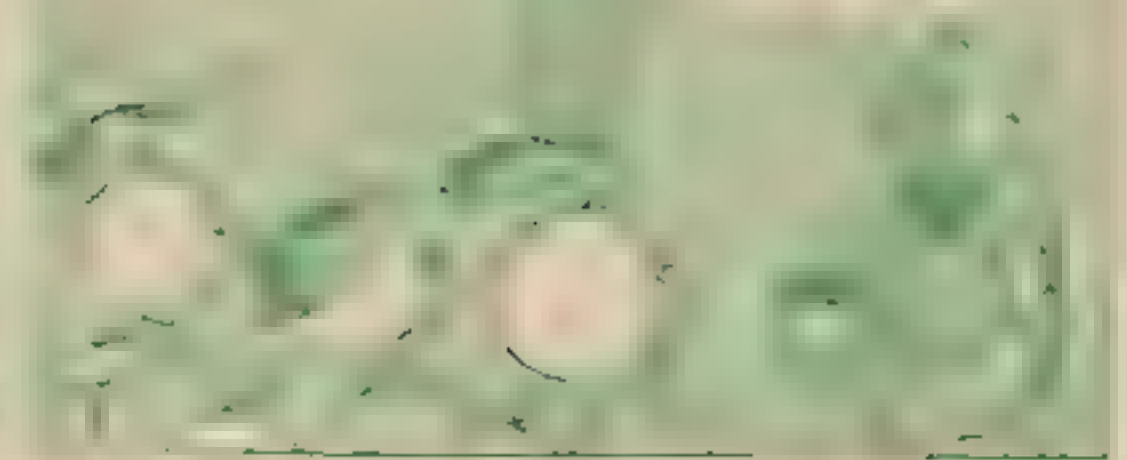


اتّاح ازواج أملاء بنفسی ..
وإنّتم ! مستعدوا للنفوس !

مبين الى قض عليه (١٩)



هنا في هذه الحديقة
 نرى
 ما يشبه
 منظر



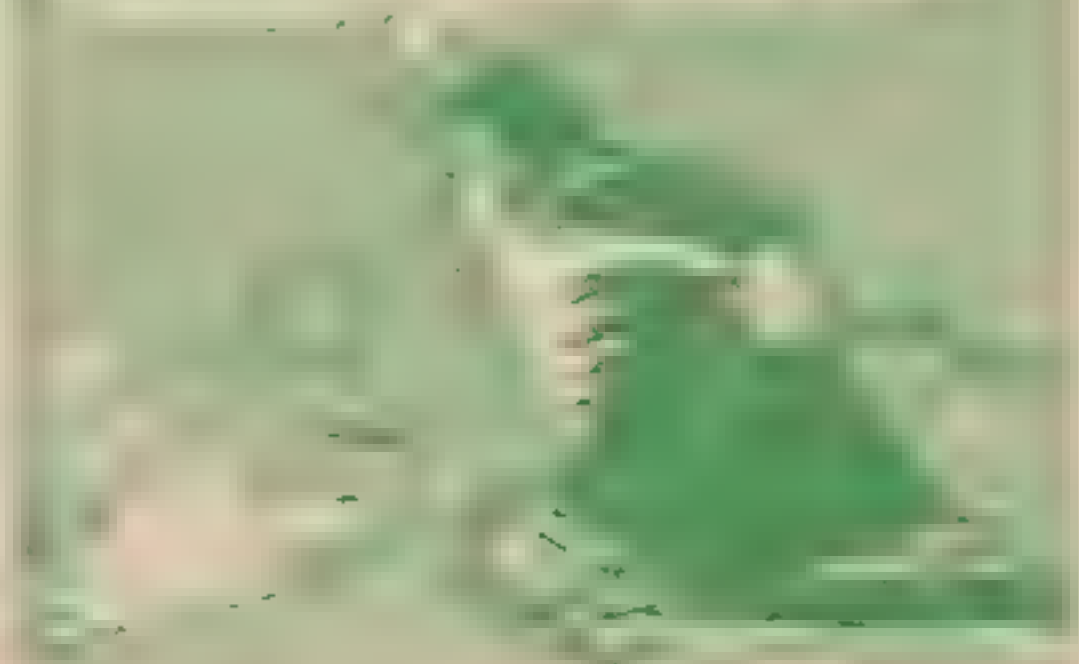
هنا في هذه الحديقة
 نرى



هنا في هذه الحديقة
 نرى
 ما يشبه
 منظر



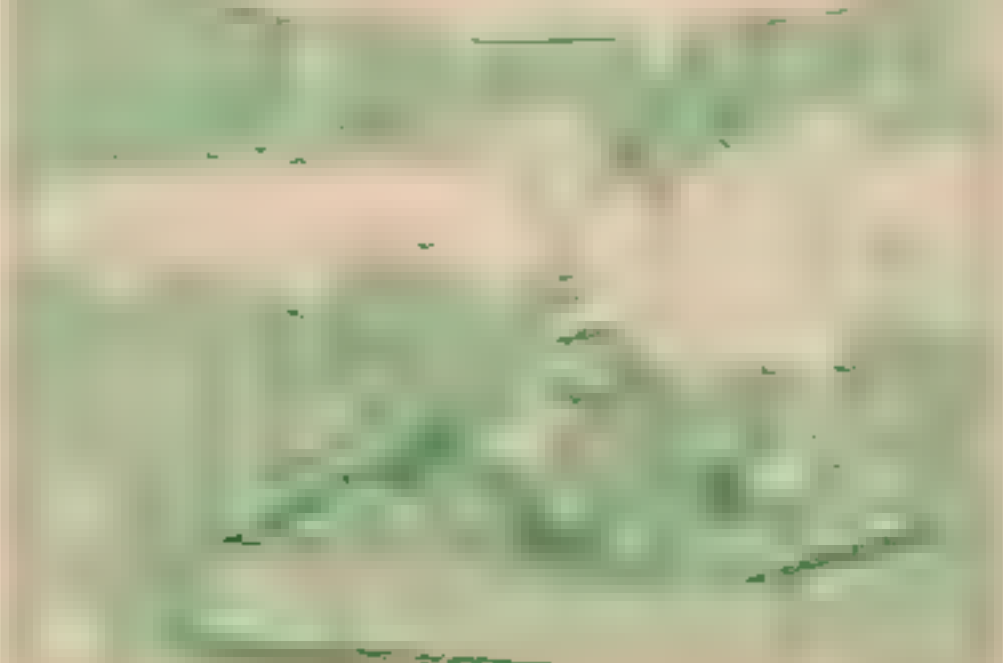
هنا في هذه الحديقة
 نرى



هنا في هذه الحديقة
 نرى
 ما يشبه
 منظر



هنا في هذه الحديقة
 نرى
 ما يشبه
 منظر



سرير مريخ جدا يا أولاد .. لكن يظهر ميهبط لتحت مش كده ؟

طيب .. وميهبط كل دقيقة !

عم *دهب* .. ابعد عن السرير ده بسرعة !



إخرجوني بسرعة يا أولاد .. وإلا آح اتخنق !

إحنا بنحاول يا عم *دهب* !

ماعدنا إفت كمان !



لازم *دهب* .. يشع بالخوف حالا !



إحترق يا عم *دهب* !

السرير بيرجع
لأصله تاني !

آه !



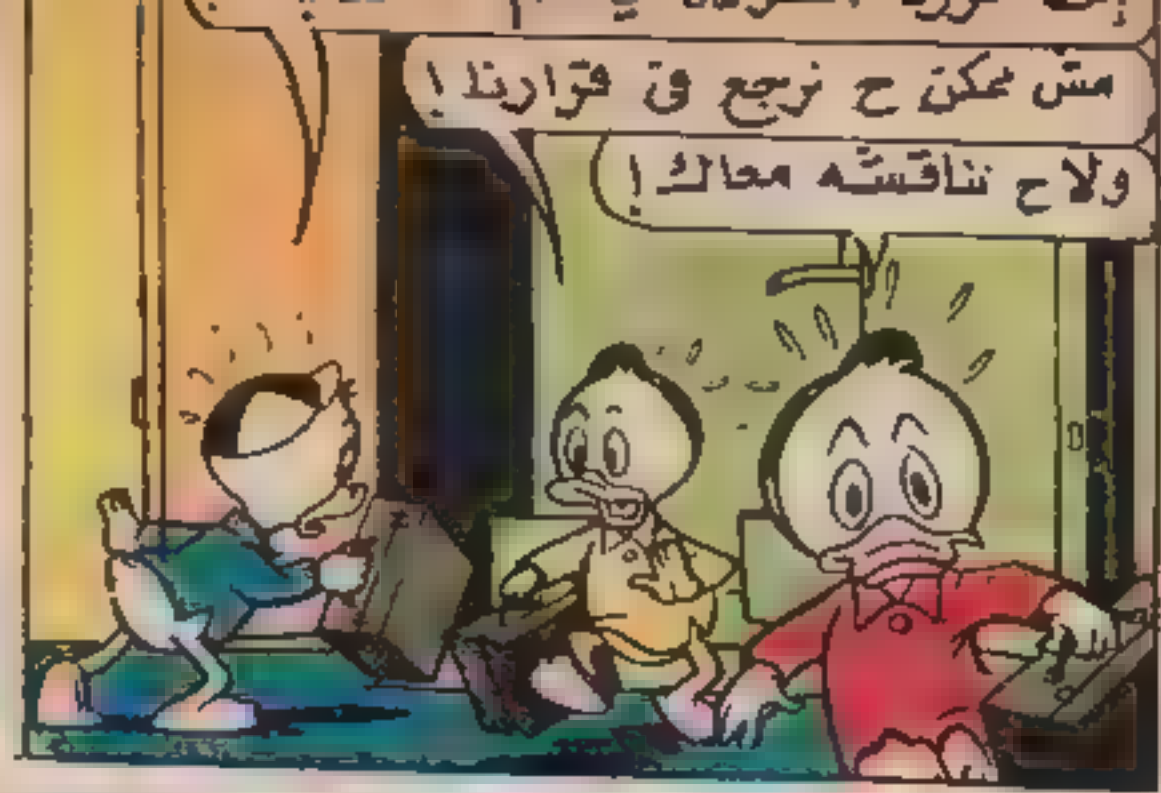
وخلوقت أرتج السرير لأصله .. ييجري *دهب*
ويهرب حالا !

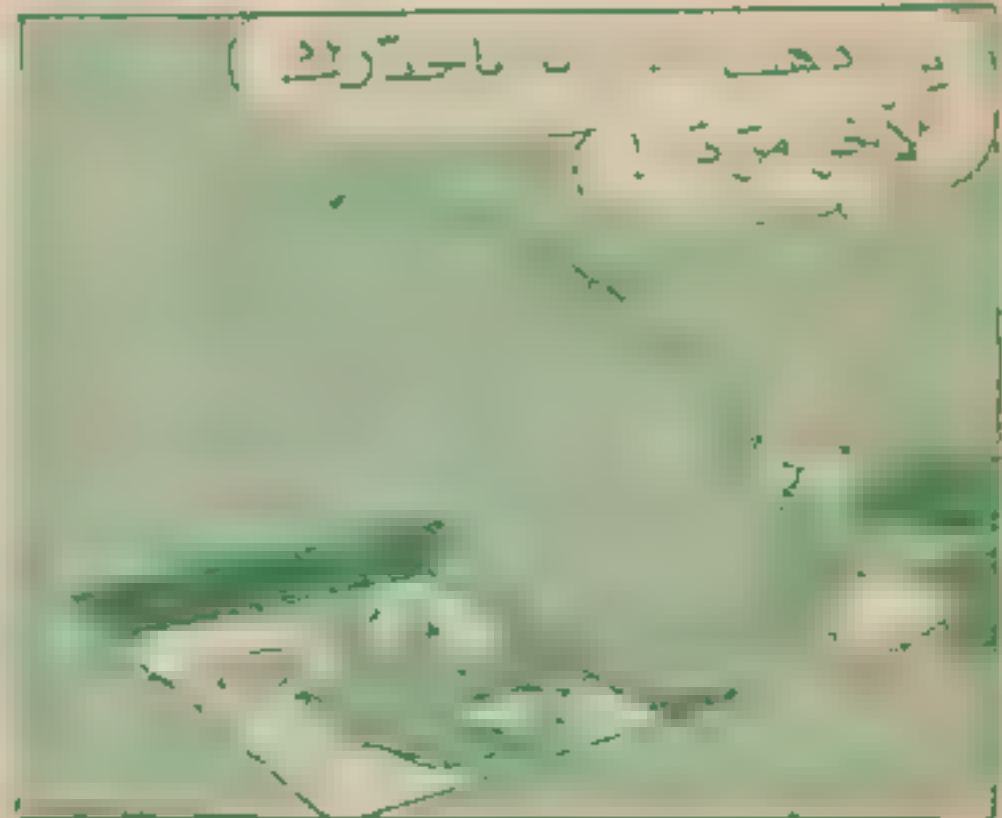
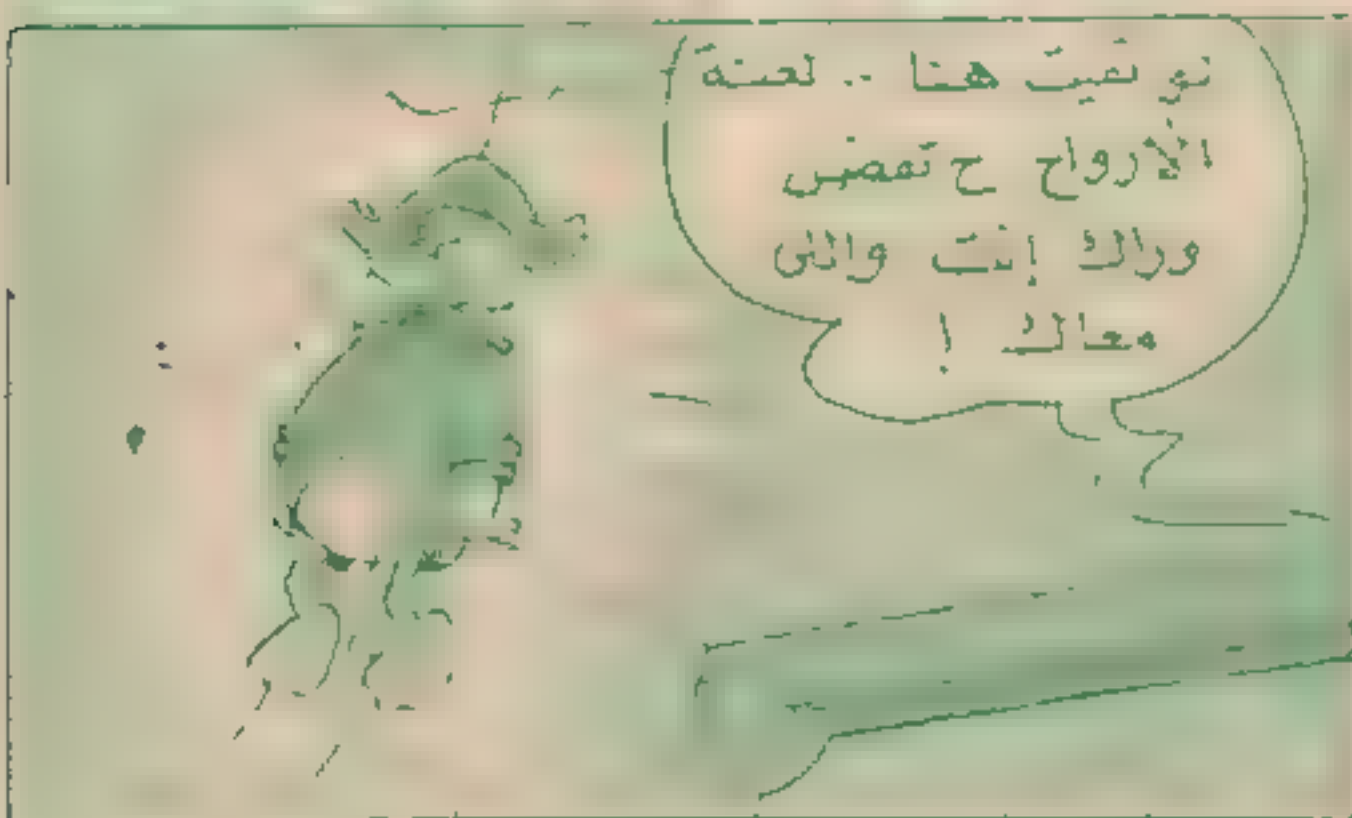
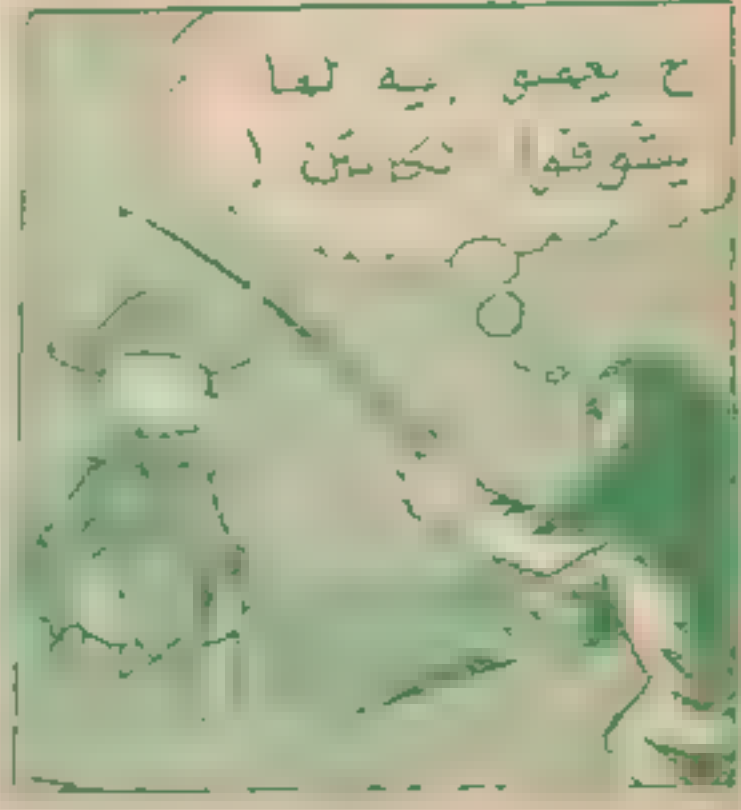
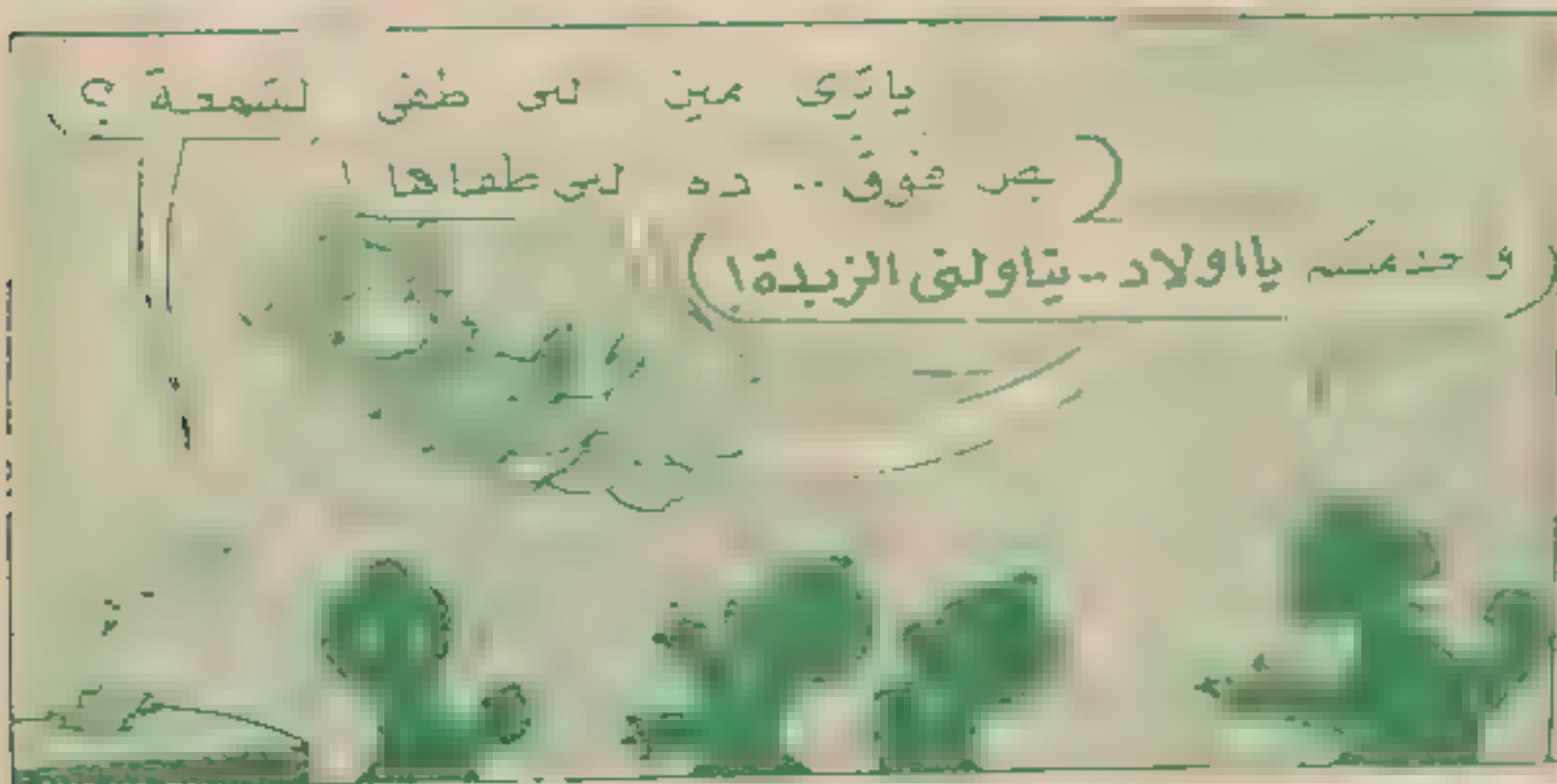
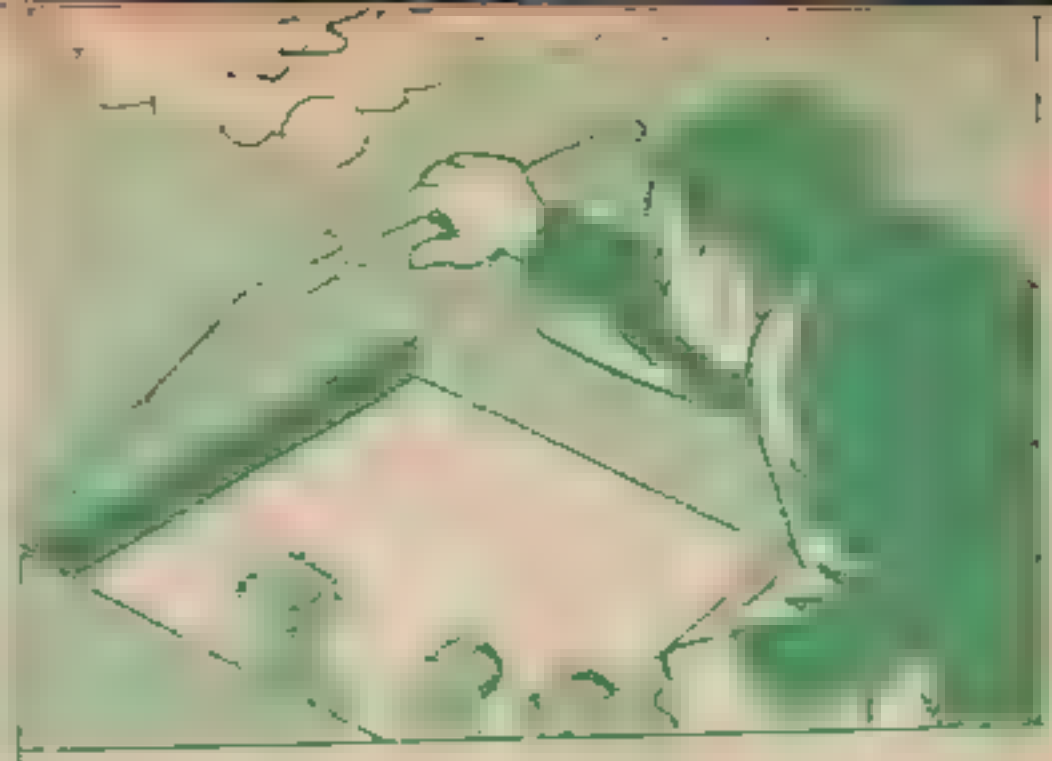
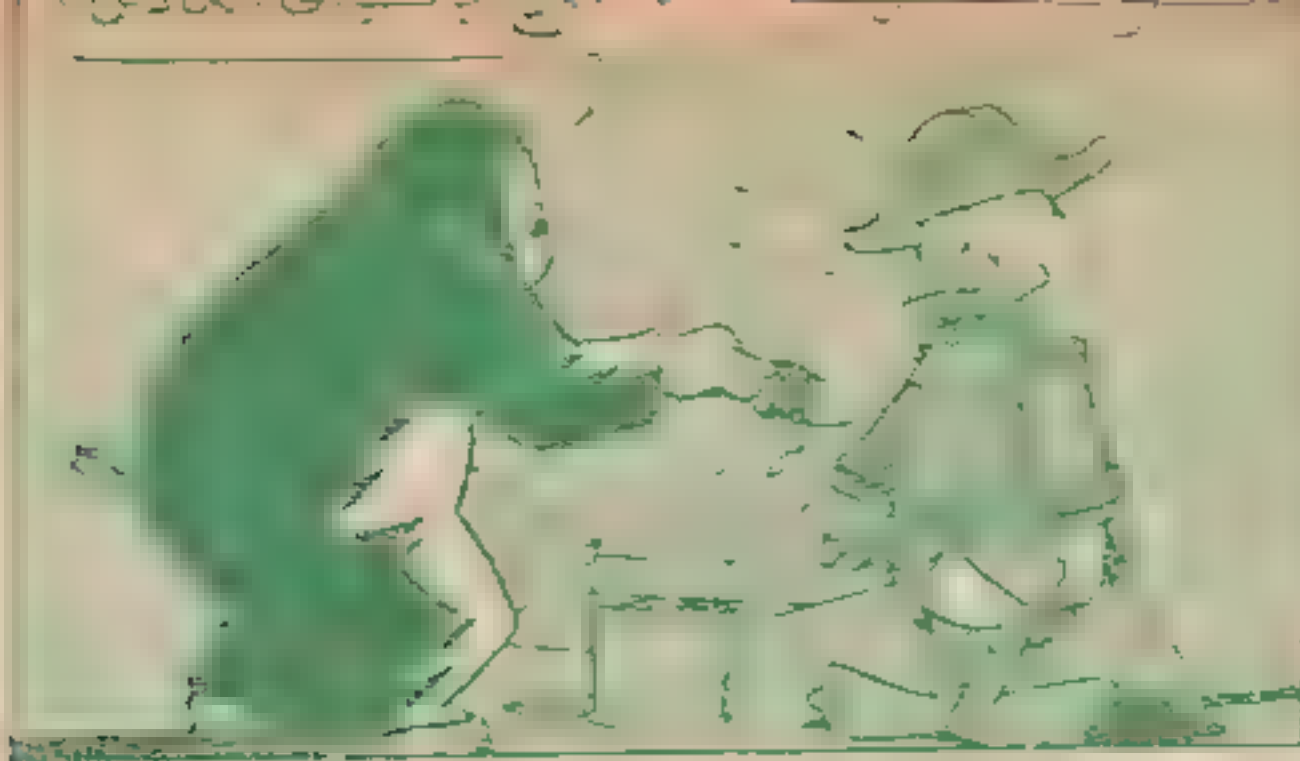


طربا !

عمري ما شفت مريخ
بالمشكل ده !







مشهد طريف ! استمعنا به
على العشاء !

إحنا سعداء إنك بتفكر التفكير ده يا عم' دهب!

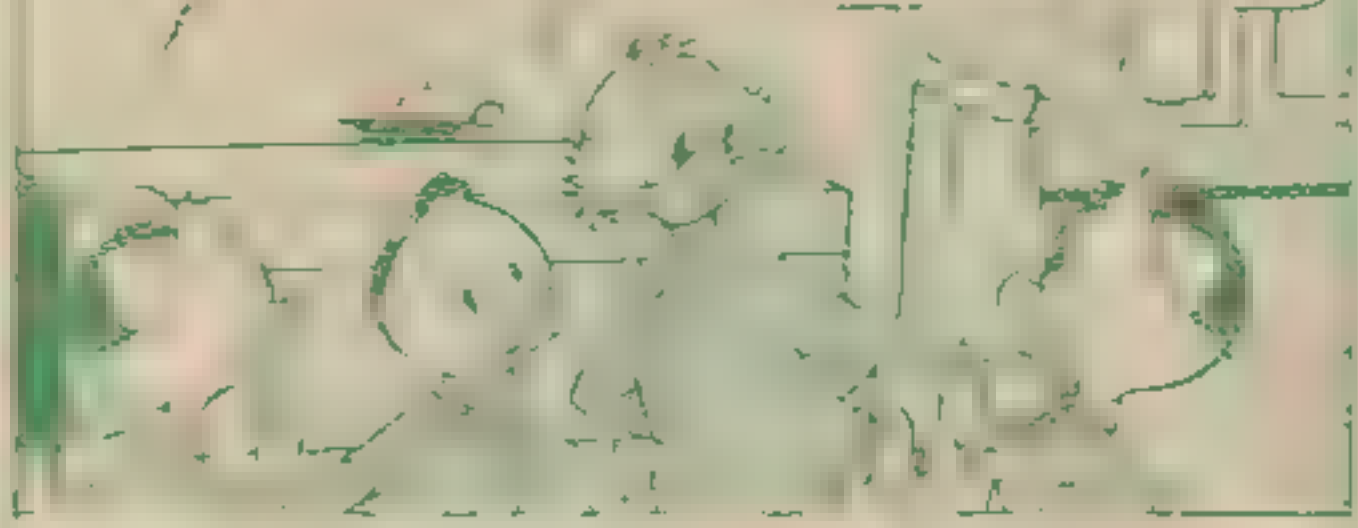
لا بد، ففكرت، إنه مش حقيقى

لازم نخرج من هنا

أنا لازم أعرف إيه الذى

بيحصل .. تحبوا تيجوا

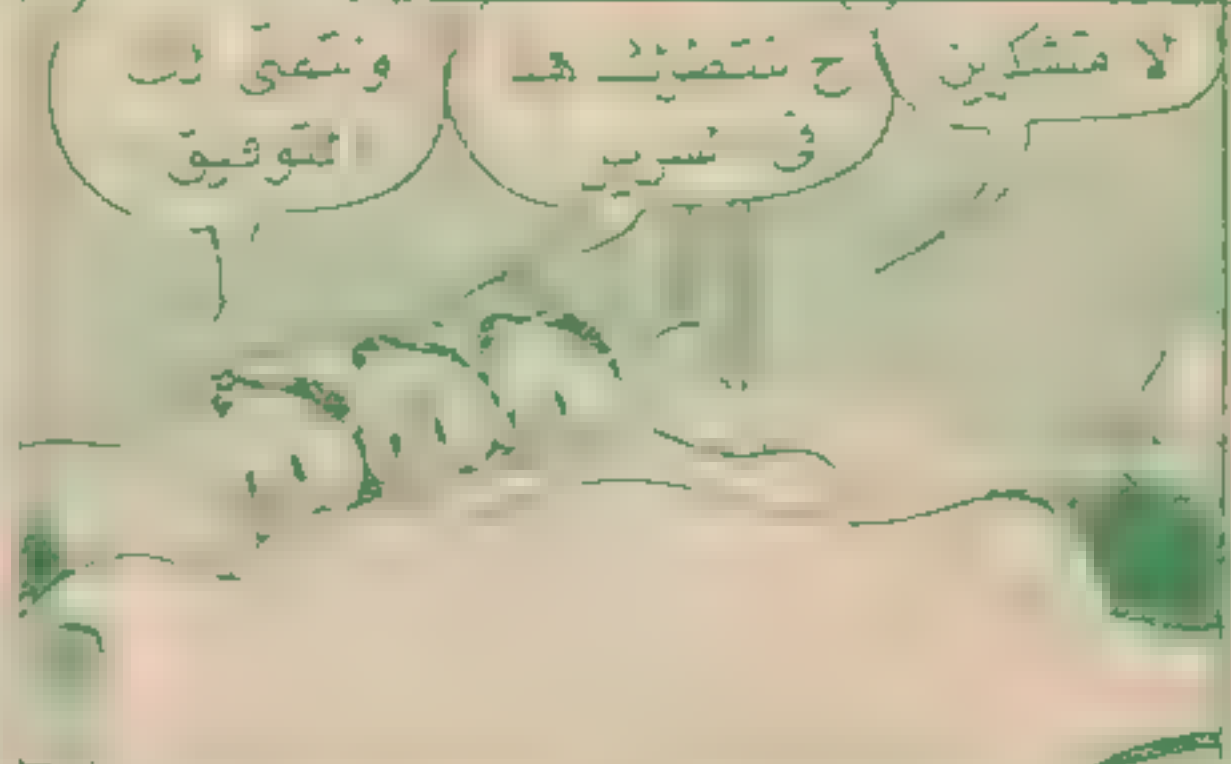
وتبحثوا معايا ؟



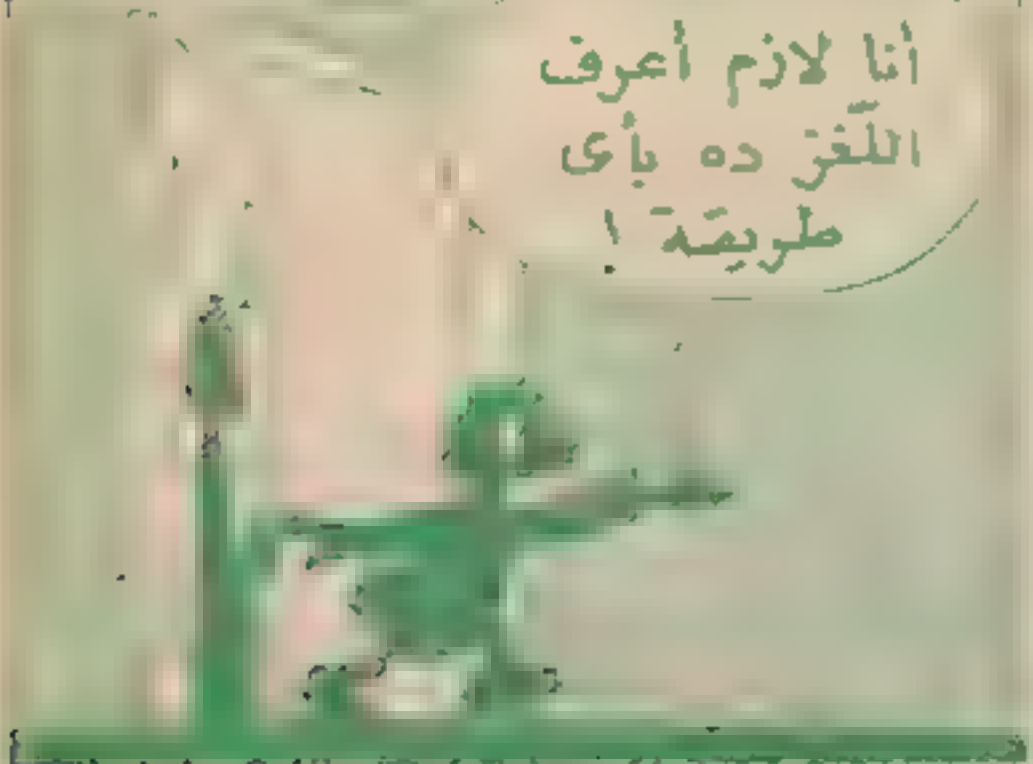
لا متشكين

أنا نتصير هـ
فى سرير

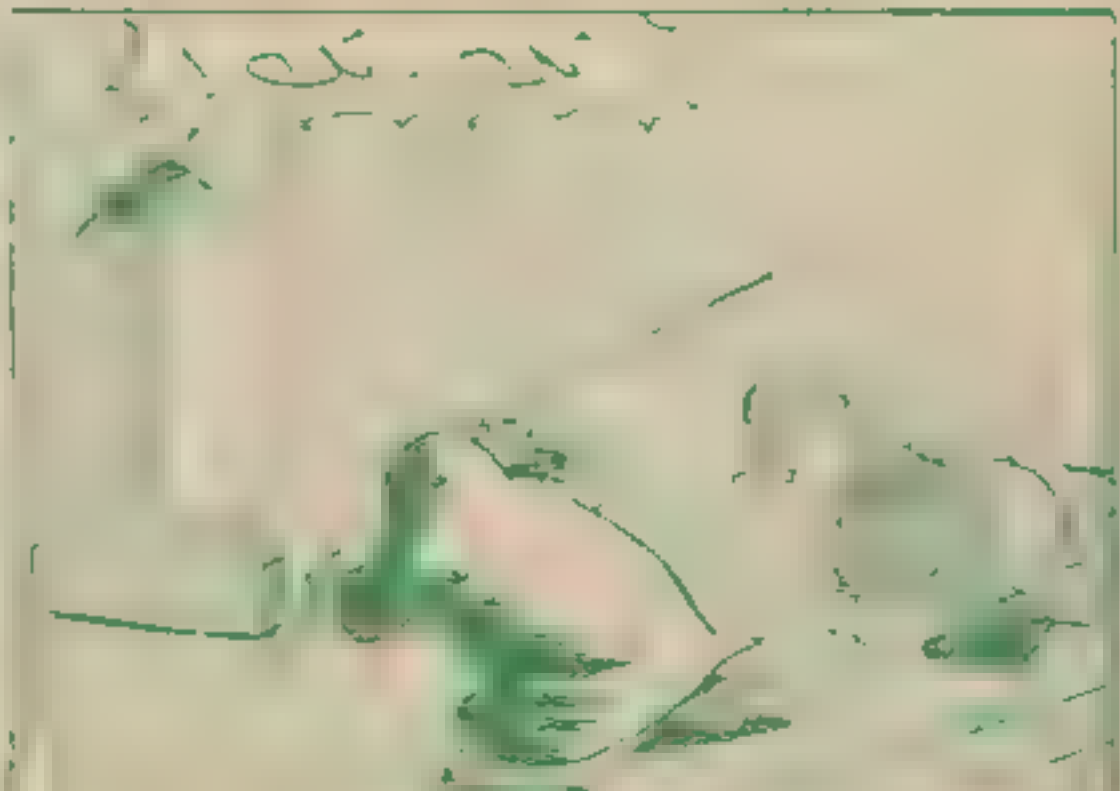
ونتمى لـ
التوفيق



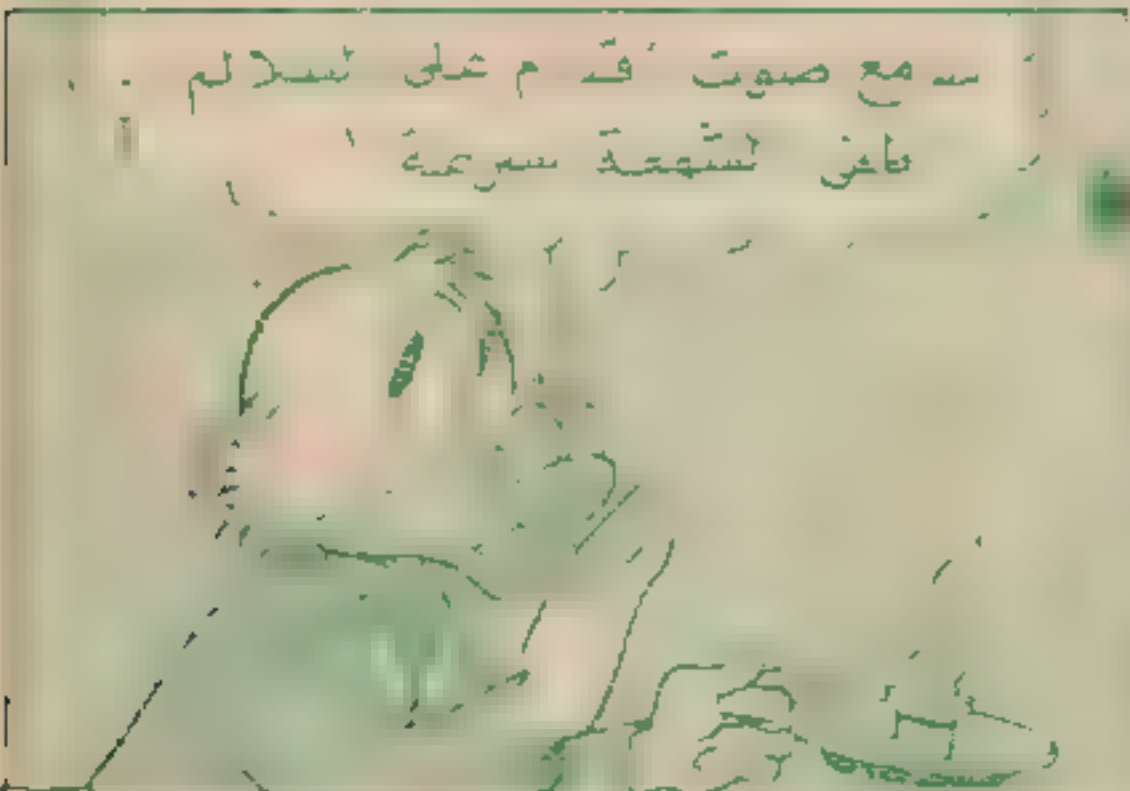
أنا لازم أعرف
اللقز ده بأى
طريقة !



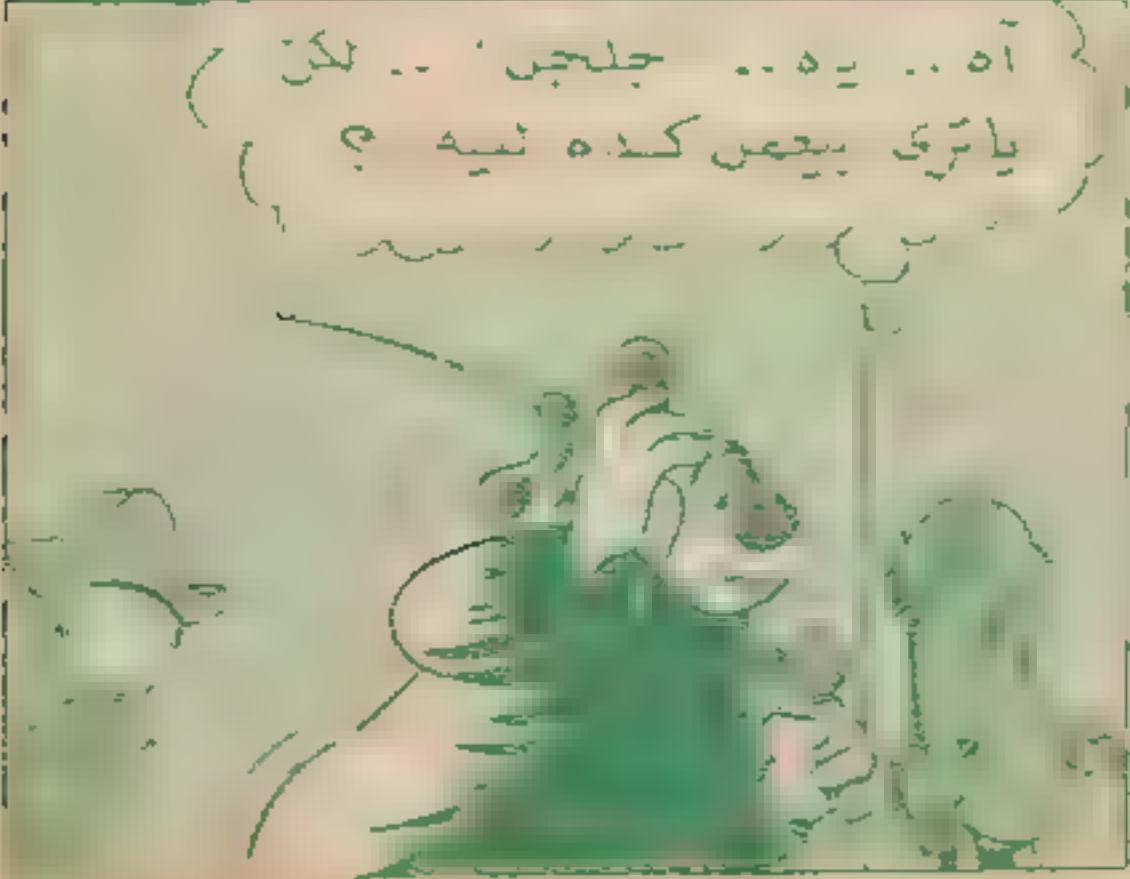
يا عم' نيك



سمع صوت 'فم على لسان
يا عم' شجرة سرحة



آه .. يه .. جلعج .. لكن
يا ترى بيعص كده ليه ؟



يمكن أشر على حاجة تساعدني
في حجرة الخزين !



ح اعرف كل حاجة .. لكن ح اعامل
"جلجل" بنفس طريقته !



هايل .. ح البس ملابس الكابتن وبعدها
أرجع للأولاد !



غالبًا الصندوق ده فيه اثنى أنا عاوزة !



أنا صمكم دهب .. وفيه عمل لازم
تقوموا به !



من فضلك مافيش داعي
للأذية ياسيد شبح !



ياه .. مش معقول ده
شبح الكابتن "بطاطة" !

فين ده ؟ مش شافيه ..
فين قرشي ؟



عال .. إتاكدنا
إنك فعلا عم
"دهب" !

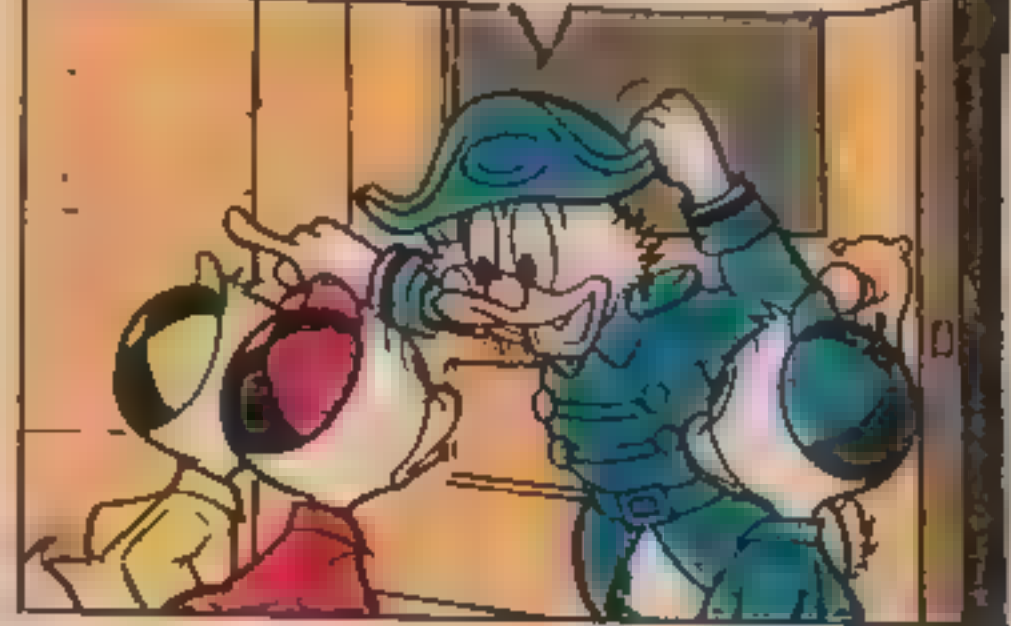
هو إنت صحيح عم "دهب" ؟

وح نعرف مين إنك مش شبح ؟

ياسيد "شبح" .. وقع منك
قرش على الأرض !



مطلوب منكم تلعبوا في كل مكان ..
وتعملوا دوشة على قدر الامكان!



لحبة هايلة!

والباقي على!



فرصة نلعب ونضحك زي ما احنا عاوزين!

لأننا إطمأئنا إن مافيش شبح ولا حاجة!
وخصوصا إن إخواننا اللي ح نخوف
الشبح!



الأولاد نازلين على السلالم .. أنا
ح اظهر لهم حالا!!



متأسف يا كابتن .. ح اخلع لوحتك من هنا
لفترة قصيرة!!



أنظم نفسي بسرعة قبل الأولاد ما يوصلوا
ومعاهم الضيف العزيز!



بتلعبوا في قصري .. ح اعلمكم
إزاي تحافظوا على النظام!



ياه .. شبح
الكابتن!

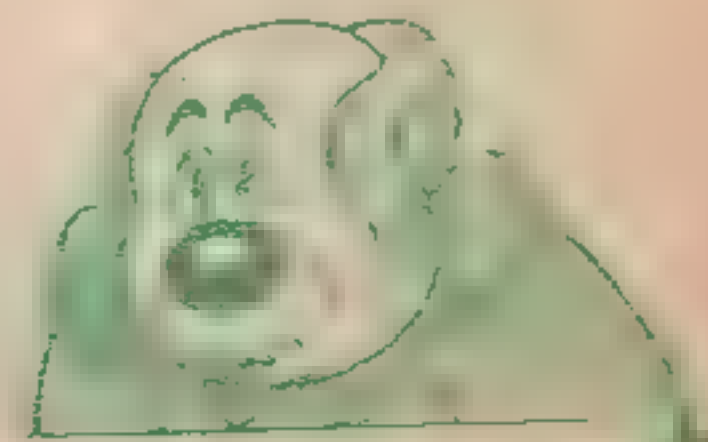
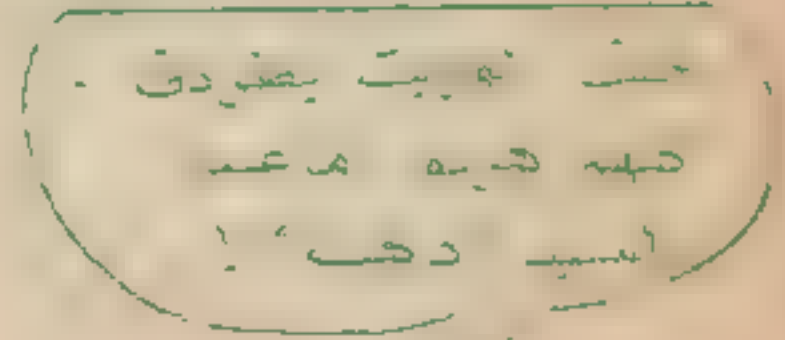
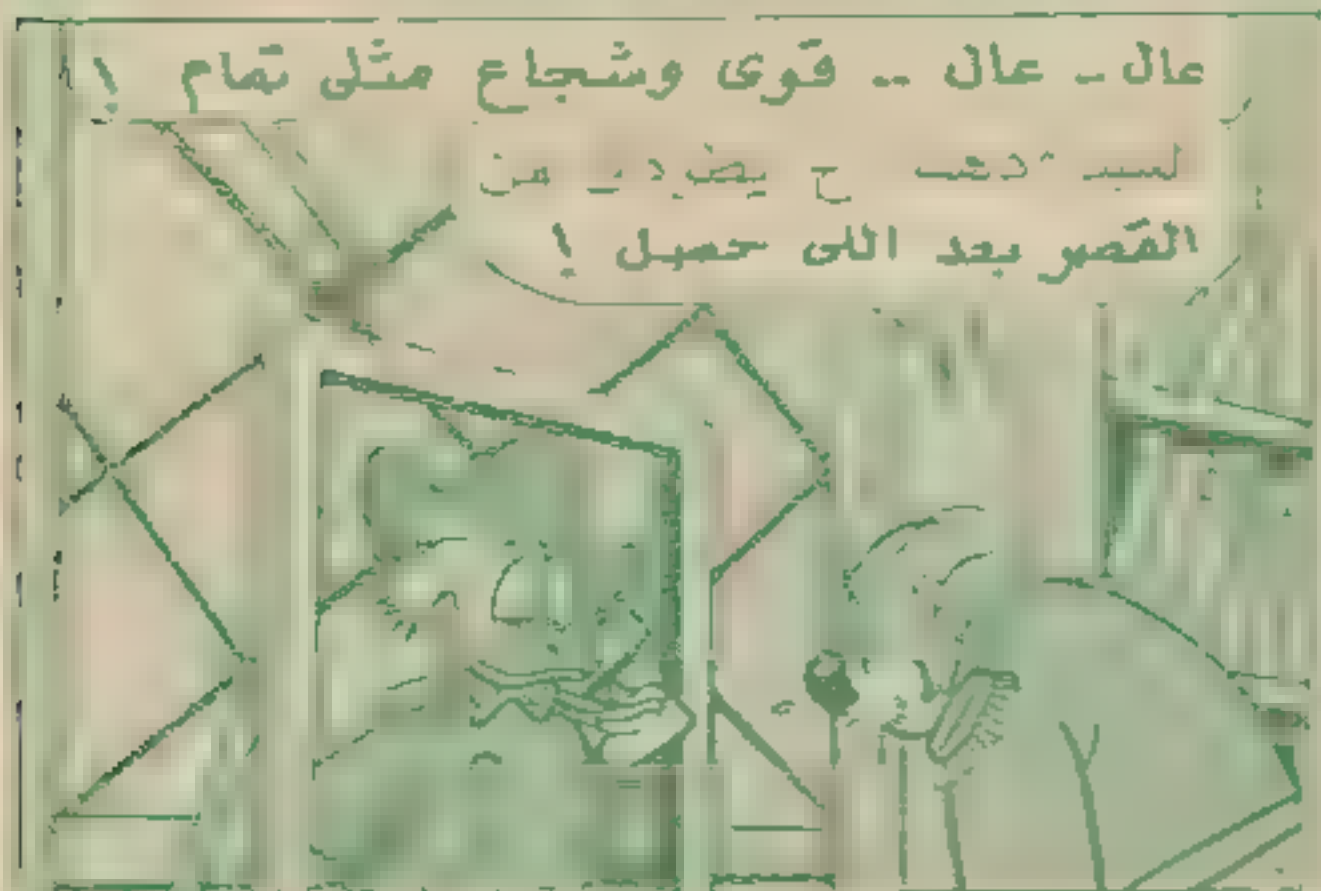
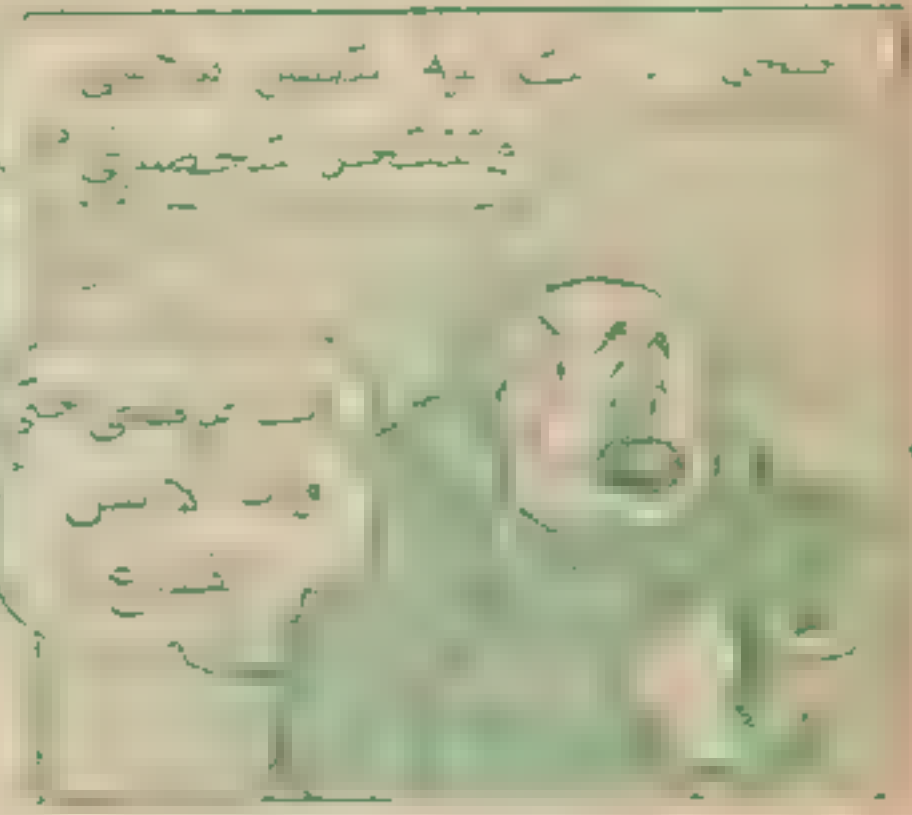
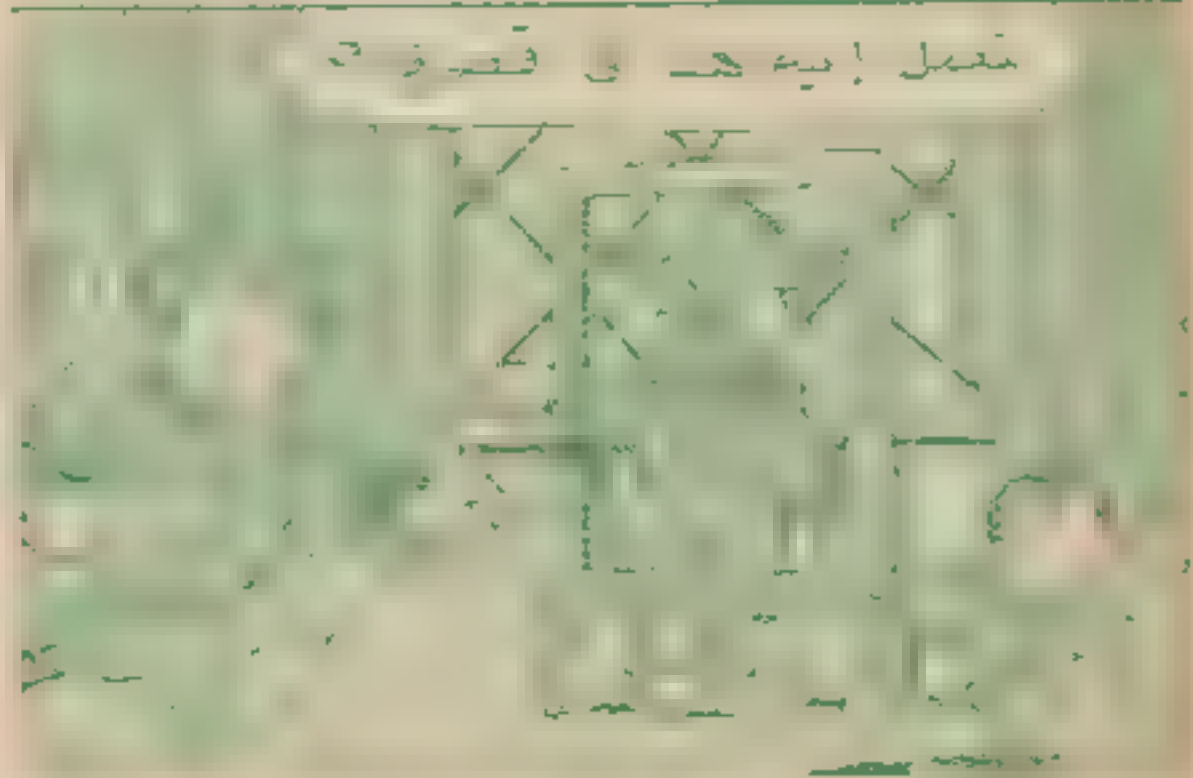
وبيطاردنا!

تعالوا ورايا نخفي
في حجرة المكتبة!

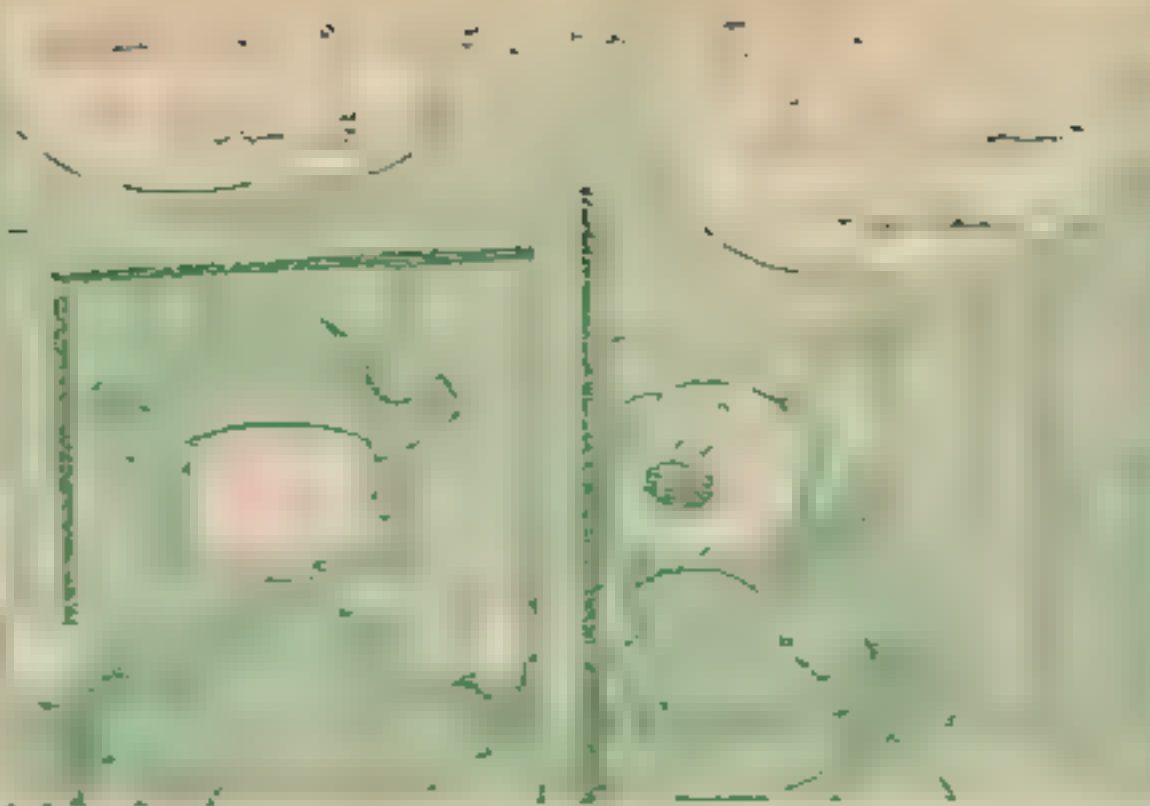


جمال عبد المنعم .. من أصدقاء ميكي





شيد ٢٢٢٢
 و مستقرات شيد ٢٢٢٢
 لدعاية من غير ما يدفع لك
 شيد ٢٢٢٢



شيد ٢٢٢٢ حاتية صحنه
 شيد ٢٢٢٢ حاتية صحنه
 شيد ٢٢٢٢ حاتية صحنه



شيد ٢٢٢٢ حاتية صحنه
 شيد ٢٢٢٢ حاتية صحنه
 شيد ٢٢٢٢ حاتية صحنه



السيد دهب.. أنا في انتظارك من زمان ()
 (مين انت ؟ وعاوز)
 ابيه منى !



الذاكرة سيجت



- هو إيه؟ الواحد ما يعرفش يذاكر
شوية رياضة بدنية؟!



- يا سلام لو التلفزيون ده يروح متفتي ويبقى بداله المكتب ويب
الكتب ويطلع منها العلوم وتدخل في دماغى.. كنت طلعت الأول

ذاكر يا ولد... يا ولد ذاكر... ذاكر يا ولد
يا ولد ذاكر... ذاكر... ذاكر يا ولد



- أصل بابا وماما اضبطوا يخرجوا النهاردة!



- آلو.. إدارة الكهرباء؟ من فضلك التور
ما بينقطعش ليه اليومين دول؟!



- طيب السلوك والتواظية دول ما خد
السنة دي خالص.. يسقطوني فيه

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Banaoui



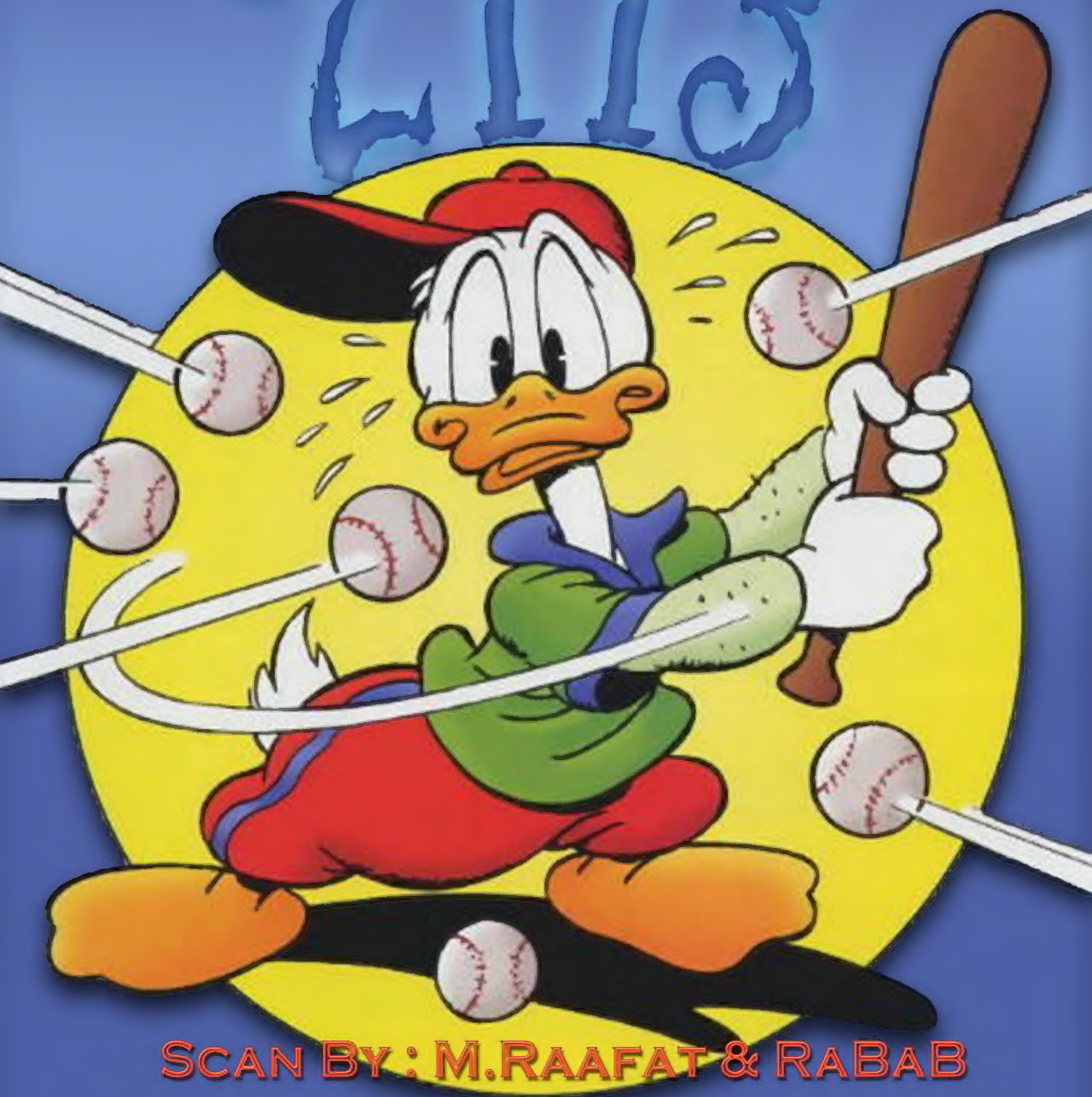
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

سأكره

مع العدد هدية بلاستيك

الميني باسكيت

الرقم ٥٠ مليما

٤ مايو ١٩٧٢

العدد ٥٧٦





بريد القراء

من قراء اتني

● ليست الحياة
بمظلمة ما .. بل
بغفائها .. وليس الناس
بوجوههم .. بل بقلوبهم
● ويل لامة تلبس
بما لا تنسج ، وتاكل
بما لا تزرع ، وتشرب
بما لا تعصر .
من الصديقة : ثانيا
مسالحة - سوريا -
حلب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
اسكندر النحاس

قصة الاسرار السنوي - ٥٢
عقدت في جمهورية مصر العربية -
بلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ فرنسا صاعدا - في مائة وحدة
المال ٨ دولار ٥٦ شللا والقيمة
تستند عليها قسم الاسرافات بدار
الهلال في ج ٢ م ٢ ع ٢ والسودان
بحواله بريدية في القارج بحولوا
تسبيك مصر في قابل الصرف في
ج ٢ م ٢ ع ٢ والاسرافات الموضحة اعلاه
بالبريد الصادر وشايف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسراف
المعلقة عند الطلب

Mickey No. 578 - 4.5.72

© 1972 Walt Disney Productions

مسابقة الكلمات المتقاطعة

تلقى مسابقة الكلمات المتقاطعة اقبال الاصدقاء في كل مكان
وتصلنا مئات الرسائل تحمل الفكرة والرسم .. ومن بين هذه الرسائل
يتم اختيار الاصدقاء الفائزين .. وهذه هي أسماء الفائزين الستة في
مسابقة هذا الاسبوع :



الفائز الرابع : عز
العرب حامد الرجبي
- المتصورة - وفاز
بقصة

الفائز الخامس : هبة
محمد ياقوت - طنطا -
وفازت بمجموعة طوايع
الفائز السادس : احمد

محمد حسن - حلبيية
الزيتون - وفاز بمجموعة
طوايع

الفائز الاول : اشرف
محمد حسين -
الاسكندرية - وفاز بمجلد
ميكى

الفائز الثاني : خالد
محمد شريف - السودان
- وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : عادل
على ابراهيم - البحرين
- وفاز بقصتين

افقيا :
١ - نبي الاسلام
٢ - مؤذن الرسول
٣ - نقولها عندما

نقالم
٤ - علافة
٥ - عجوز

راسيا :
١ - فيه بركة
٢ - موضة الرسول
٣ - حرف نفي -
اخلا
٤ - برج من ابواب
الحقة

الحل على الصفحة
المقابلة بالقلوب

أفكار



اللبان المجدد :
قد يلتصق اللبان
بملابسك أو ملابس أحد
اصدقائك .. وللتخلص من
هذا الاشكال ضع قطعة من
الفلح على اللبان
واضغط القماش بقوة بين
اصابعك .. وستجد ان
اللبان بعد تجمده سوف
تفك بسرعة من الملابس
تفك

حكمة

ان الحياة
الحقيقية هي الحب
.. حب الله .. وحب
الناس .. وحب
الخير ..
محمود ناجي -
أرض الشركة - شبرا



العرائس المعلقة :
كثيرا ما تلقد عرائس
الاخوة أو الاخوات ويأخذ
الجميع في البحث عنها ..
وحق لتلقى هذا يمكنك
ان تضع حول رقبة كل
عروسة شريطا من القماش
.. وان تثبت في الحائط
شعاعا أو مسامير لتعلق
عليها العرائس

متحف الفن المصري

لوحات فنان العالم

البريد القادم



تقابل سبعة اصدقاء في
الطريق .. وصافح كل
فرد منهم صديقه .. ما
مجموع المصافحات التي
تعت بالنسبة للجميع ؟

مماخفة

الحل بالقلوب أسفل الصفحة المقابلة

